ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BLIND

Année: 2025

Une étude viscérale de la privation sensorielle et de la concentration intérieure, 'Blind' capture l'émotion brute d'un protagoniste ailé moderne.

RÉSUMÉ

Une étude viscérale de la privation sensorielle et de la concentration intérieure, 'Blind' capture l'émotion brute d'un protagoniste ailé moderne. 'Blind' se présente comme un compagnon essentiel et plus intime de l'œuvre 'Searching' au sein de la série Cupido. Ici, Arjan Spannenburg se concentre sur le thème de 'L'amour est aveugle' mais le réinterprète comme un moment d'isolement sensoriel profond. L'artiste supprime le regard, outil principal du photographe et de l'observateur, forçant un passage de l'observati…

GENRES

Figures historiques · Portraiture · Conceptuel · Photographie d'Art

MATÉRIAUX

Encadré avec Museumglass
Tirage d'art monté sur dibond et encadré avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix du collectionneur traditionnel. Ceci combine un montage Dibond structurel avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Musée, nous obtenons une protection UV de 99% et une surface quasi invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

Plexiglas mat
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces bénéficiant d'une forte lumière ambiante ou dotés de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets gênants, offrant un fini sophistiqué, doux au toucher, qui permet de visualiser l'image clairement sous tous les angles, sans effet miroir.

Diasec Anti-Reflex
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec Anti-Reflex. Une finition de qualité exposition qui utilise le procédé de collage chimique breveté Diasec®. Cela crée une étanchéité permanente et sans air entre l'impression et un acrylique spécial anti-reflet. Il offre l'aspect structurel de "monolithe" d'une monture contemporaine tout en garantissant que, même sous de puissants projecteurs de galerie, l'attention reste entièrement concentrée sur le détail de l'œuvre.

Diasec True-life
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec True-life. Le summum absolu de la production d'art. Ce niveau utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs d'appareils photo haut de gamme. Il offre une profondeur "liquide" saisissante et une vibrance des couleurs semblable à la 3D, tout en étant simultanément anti-reflet, résistant aux rayures et antistatique.

ÉDITIONS & PRIX

Landscape 60 × 40 cm
Édition Limitée (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

Landscape 60 × 40 cm
AP (AP) — 2 Disponible

€2,315 (Incl. 9% VAT)

Landscape 120 × 80 cm
Édition Limitée (6/6 Disponible)

Landscape 120 × 80 cm
AP (AP) — 2 Disponible

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des commissaires d'exposition et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24