

# ART THAT MATTERS

door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



ARJAN SPANNENBURG

## BOUND 2

Jaar: 2025

*Een beklemmend stoïcijnse weergave van psychische veerkracht, waarbij een directe blik de kunstverzamelaar confronteert met de stille waardigheid binnen onontkoombare beperkingen.*

### SAMENVATTING

Een beklemmend stoïcijnse weergave van psychische veerkracht, waarbij een directe blik de kunstverzamelaar confronteert met de stille waardigheid binnen onontkoombare beperkingen. De Stoïcijnse Confrontatie Met BOUND II, verschuift ARJAN SPANNENBURG het verhaal van fysieke strijd naar een spookachtig stille aanwezigheid. Dit kunstwerk duikt in de diepe psychologische landschappen van de menselijke conditie, en biedt een meeslepende visuele exegesis op de onzichtbare beperkingen die ons bestaan vormgeven. Het onder...

### GENRES

Conceptueel · Mentale Gezondheid · Mannelijke Kwetsbaarheid · Vrijheid · Fine Art Fotografie · Dans · Fetisj Kunst

### MATERIALEN

#### Mat plexiglas

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met mat plexiglas. Deze afwerking is bedoeld voor ruimtes met veel omgevingslicht of grote ramen. Het matte oppervlak verspreidt het licht om harde reflecties te voorkomen, wat zorgt voor een verfijnde, zacht-aanvoelende afwerking. Hierdoor is het kunstwerk vanuit elke hoek helder te bekijken, zonder een "spiegeleffect".

#### Ingelijst met Museumglas

Fine Art print op dibond gemonteerd en ingelijst met museumglas in een houten lijst. De keuze voor de traditionele kunstverzamelaar. Dit combineert een structurele Dibond-montage met de tijdloze elegantie van een houten lijst. Door gebruik te maken van Museumglas bereiken we 99% UV-bescherming en een bijna onzichtbaar oppervlak, wat de tactiele warmte van een klassieke lijst biedt zonder de groentint of reflecties van standaardglas.

### **Diasec Anti-Reflex**

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec Anti-Reflex. Een tentoonstellingswaardige afwerking die gebruikmaakt van het gepatenteerde Diasec® chemische bonding proces. Dit creëert een permanente, luchtdichte verbinding tussen de print en een speciaal anti-reflecterend acryl. Het biedt de structurele "monoliet" uitstraling van een hedendaagse ophanging, terwijl het ervoor zorgt dat, zelfs onder felle galerie-spotlights, de focus volledig blijft liggen op de details van het kunstwerk.

### **Diasec True-life**

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec True-life. Het absolute hoogtepunt van kunstproductie. Deze topklasse maakt gebruik van TruLife® acryl, een optisch kwaliteitsmateriaal vergelijkbaar met hoogwaardige cameralenzen. Het biedt een verbluffende "vloeibare" diepte en een 3D-achtige kleurintensiteit, terwijl het tegelijkertijd anti-reflecterend, krasbestendig en anti-statisch is.

#### EDITIES & PRIJZEN

##### **Portrait 40 x 60 cm**

Beperkte oplage (8/8 Beschikbaar)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

##### **Portrait 40 x 60 cm**

Artist Proof — 2 Beschikbaar

€2,315 (Incl. 9% VAT)

##### **Portrait 80 x 120 cm**

Beperkte oplage (6/6 Beschikbaar)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

##### **Portrait 80 x 120 cm**

Artist Proof — 2 Beschikbaar

€4,625 (Incl. 9% VAT)

# ART THAT MATTERS

door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## ONLINE GALERIE



## KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

### De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlijn
- Paratissima, Italië
- Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

## SNELLE LINKS

[Kunstwerken](#)  
[Kunst Kopen](#)  
[Locaties](#)  
[Categorieën](#)  
[Genres](#)  
[Kunstenaars](#)  
[Verzending & retouren](#)  
[Algemene Voorwaarden](#)  
[Privacybeleid](#)  
[Inloggen voor auteurs](#)

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Deel je ervaring op Google

## OVER ONS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
KvK: 52015661 (NLD)  
BTW: NL001419428B24