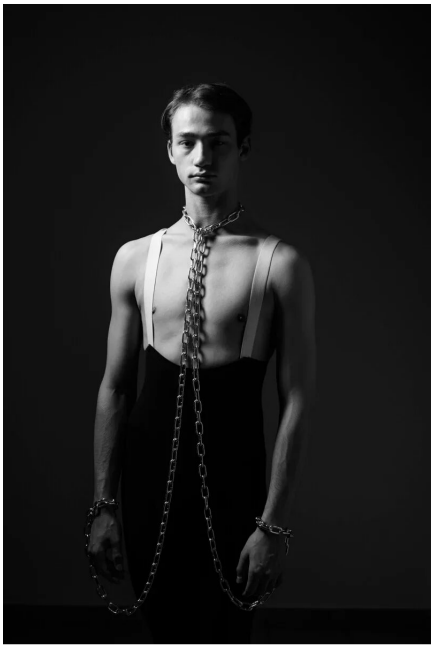
ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

BOUND 2

Ano: 2025

Um retrato assustadoramente estoico de resistência psicológica, onde um olhar direto confronta o espectador com a dignidade silenciosa encontrada dentro de restrições inescapáveis.

RESUMO

Um retrato assustadoramente estoico de resistência psicológica, onde um olhar direto confronta o espectador com a dignidade silenciosa encontrada dentro de restrições inescapáveis. O Confronto Estóico Com BOUND II, ARJAN SPANNENBURG desloca a narrativa da luta física para uma presença assustadoramente imóvel. Esta obra mergulha nas profundas paisagens psicológicas da condição humana, oferecendo uma exegese visual convincente sobre as restrições invisíveis que moldam nossa existência. O sujeito olha diretamente par…

GÊNEROS

Conceitual · Saúde Mental · Vulnerabilidade Masculina · Liberdade · Fotografia Fine Art · Dança · Arte Fetichista

MATERIAIS

Acrílico fosco
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas fosco. Este acabamento é ideal para espaços com muita luz ambiente ou amplas janelas. A superfície fosca difunde a luz para eliminar reflexos intensos, proporcionando um toque suave e sofisticado que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo, sem efeito espelhado.

Emoldurado com Museumglass
Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico em moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isso combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância atemporal de uma moldura de madeira. Ao usar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom esverdeado ou os reflexos do vidro comum.

Diasec Antirreflexo
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec Anti-Reflex. Um acabamento de nível expositivo que utiliza o processo patenteado de colagem química Diasec®. Isso cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Ele oferece o visual "monolítico" estrutural de uma montagem contemporânea, garantindo que mesmo sob fortes holofotes de galeria, o foco permaneça inteiramente nos detalhes da obra de arte.

Diasec True-life
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec True-life. O ápice absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de qualidade óptica semelhante a lentes de câmeras de ponta. Ele oferece uma impressionante profundidade "líquida" e vivacidade de cor similar a 3D, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a arranhões e antiestático.

EDIÇÕES E PREÇOS

Portrait 40 × 60 cm
Edição Limitada (8/8 Disponível)

€1,850 (Incl. IVA 9%)

Portrait 40 × 60 cm
Prova de Artista — 2 Disponível

€2,313 (Incl. IVA 9%)

Portrait 80 × 120 cm
Edição Limitada (6/6 Disponível)

€3,700 (Incl. IVA 9%)

Portrait 80 × 120 cm
Prova de Artista — 2 Disponível

€4,625 (Incl. IVA 9%)

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE EXPANDE A VISÃO E A MENTE.

A obra deve causar impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autônoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto com curadores quanto com colecionadores particulares. Central em sua fotografia está a busca por identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude à beira da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes em uma fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sozinhos com seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Além da representação permanente pela ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannenburg foi selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amsterdã

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

Suas criações integram acervos privados diversos e frequentemente adornam espaços públicos de destaque, como a Prefeitura de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

Compartilhe sua experiência no Google

SOBRE NÓS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CNPJ: 52015661 (NLD)
ICMS: NL001419428B24