

# ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



ARJAN SPANNENBURG

## BOUND 3

Ano: 2025

*Uma síntese majestosa da aspiração clássica do balé e da gravidade da condição humana, capturando o alcance etéreo em direção à libertação através do peso da restrição física.*

### RESUMO

Uma síntese majestosa da aspiração clássica do balé e da gravidade da condição humana, capturando o alcance etéreo em direção à libertação através do peso da restrição física. A Gravidade da Aspiração BOUND III representa o clímax conceitual da série, onde ARJAN SPANNENBURG captura a dançarina em uma pose tradicional de balé de elevação. Esta obra mergulha nas profundas paisagens psicológicas da condição humana, oferecendo uma exegese visual convincente sobre as restrições invisíveis que moldam nossa existência. A...

### GÊNEROS

Conceitual · Saúde Mental · Vulnerabilidade Masculina · Liberdade · Fotografia Fine Art · Dança · Arte Fetichista

### MATERIAIS

#### Acrílico fosco

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas fosco. Este acabamento é ideal para espaços com muita luz ambiente ou amplas janelas. A superfície fosca difunde a luz para eliminar reflexos intensos, proporcionando um toque suave e sofisticado que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo, sem efeito espelhado.

#### Emoldurado com Museumglass

Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico em moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isso combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância atemporal de uma moldura de madeira. Ao usar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom esverdeado ou os reflexos do vidro comum.

**Diasec Antirreflexo**

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec Anti-Reflex. Um acabamento de nível expositivo que utiliza o processo patenteado de colagem química Diasec®. Isso cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Ele oferece o visual "monolítico" estrutural de uma montagem contemporânea, garantindo que mesmo sob fortes holofotes de galeria, o foco permaneça inteiramente nos detalhes da obra de arte.

**Diasec True-life**

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec True-life. O ápice absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de qualidade óptica semelhante a lentes de câmeras de ponta. Ele oferece uma impressionante profundidade "líquida" e vivacidade de cor similar a 3D, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a arranhões e antiestático.

**EDIÇÕES E PREÇOS****Portrait 40 x 60 cm**

Edição Limitada (8/8 Disponível)

€1,850 (Incl. IVA 9%)

**Portrait 40 x 60 cm**

Prova de Artista — 2 Disponível

€2,313 (Incl. IVA 9%)

**Portrait 80 x 120 cm**

Edição Limitada (6/6 Disponível)

€3,700 (Incl. IVA 9%)

**Portrait 80 x 120 cm**

Prova de Artista — 2 Disponível

€4,625 (Incl. IVA 9%)

## ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

### GALERIA ONLINE



## A ARTE EXPANDE A VISÃO E A MENTE.

A obra deve causar impacto

### O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autônoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto com curadores quanto com colecionadores particulares. Central em sua fotografia está a busca por identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude à beira da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes em uma fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sozinhos com seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Além da representação permanente pela ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannenburg foi selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

- PAN Amsterdã
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

Suas criações integram acervos privados diversos e frequentemente adornam espaços públicos de destaque, como a Prefeitura de Haia.

## LINKS RÁPIDOS

[Obras de Arte](#)  
[Comprar Arte](#)  
[Locais](#)  
[Categorias](#)  
[Gêneros](#)  
[Artistas](#)  
[Envio e devoluções](#)  
[Termos e Condições](#)  
[Política de Privacidade](#)  
[Login para Autores](#)

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Compartilhe sua experiência no Google

## SOBRE NÓS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
CNPJ: 52015661 (NLD)  
ICMS: NL001419428B24