ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

COMPELLED - CHARLOTTE

Année: 2018

Explore les frontières austères et monochromes de la psyché humaine, capturant la lutte silencieuse d'une génération aux prises avec des pressions invisibles et un sentiment généralisé d'apathie collective.

RÉSUMÉ

Explore les frontières austères et monochromes de la psyché humaine, capturant la lutte silencieuse d'une génération aux prises avec des pressions invisibles et un sentiment généralisé d'apathie collective. La série « COMPELLED » d'Arjan Spannenburg transcende la simple représentation visuelle pour explorer la condition humaine profonde de la subjugation et de la résilience. L'œuvre incarne une puissante superposition conceptuelle, invitant le spectateur à une confrontation inconfortable mais essentielle avec la v…

GENRES

Conceptuel · Santé mentale · Portraiture · Liberté · Artivisme

MATÉRIAUX

Tapis
Confectionné avec un poids substantiel de 1500 g/m², le matériau utilise une technique sophistiquée de tissage plat qui offre une toile élégante et mate pour des images haute résolution. Cette construction dense garantit que chaque détail visuel reste net et vibrant, tandis que les fibres spécialisées résistantes aux UV préservent l'intégrité de l'œuvre d'art au fil du temps. En alliant durabilité structurelle et finition de surface raffinée, le tapis sert de support durable pour l'expression personnelle et la curation d'intérieur moderne.

ÉDITIONS ET PRIX

Landscape 140 × 90 cm
Édition Limitée (25/25 Disponible)

€950 (Incl. 9% VAT)

Landscape 200 × 140 cm
Épreuve d'artiste — 5 Disponible

Plus d'info https://www.artthatmatters.gallery/fr-CA/artworks/compelled-charlotte

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

Les œuvres autonomes d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonnent à l'échelle internationale auprès des commissaires et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions En plus d'une représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres se retrouvent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS SUR L'ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24