

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

COMPELLED - CHARLOTTE

Ano: 2018

Explora os limites austero e monocromáticos da psique humana, capturando a luta silenciosa de uma geração a lidar com pressões invisíveis e um sentimento generalizado de apatia coletiva.

RESUMO

Explora os limites austero e monocromáticos da psique humana, capturando a luta silenciosa de uma geração a lidar com pressões invisíveis e um sentimento generalizado de apatia coletiva. A série "COMPELLED" de Arjan Spannenburg transcende a mera representação visual, mergulhando na profunda condição humana de subjugação e resiliência. A obra encarna uma poderosa camada conceptual, compelindo o espectador a um confronto desconfortável, mas essencial, com a vulnerabilidade. Spannenburg apresenta estrategicamente est...

GÊNEROS

Conceptual · Saúde Mental · Retrato · Liberdade · Arte Ativista

MATERIAIS

Tapete

Com um peso substancial de 1500 g/m², o material emprega uma sofisticada técnica de tecelagem plana que proporciona uma tela elegante e mate para imagens de alta resolução. Esta construção densa garante que cada detalhe visual permaneça nítido e vibrante, enquanto as fibras especializadas resistentes a UV preservam a integridade da obra de arte ao longo do tempo. Ao combinar durabilidade estrutural com um acabamento de superfície refinado, o tapete serve como um meio duradouro para a expressão pessoal e a curadoria de interiores moderna.

EDIÇÕES E PREÇOS

Landscape 140 x 90 cm
Edição Limitada (25/25 Disponível)

€950 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 200 x 140 cm
Prova de Artista — 5 Disponível

Mais informação <https://www.artthatmatters.gallery/pt-PT/artworks/compelled-charlotte>

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

- PAN Amesterdão
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

LIGAÇÕES RÁPIDAS

[Obras de Arte](#)
[Adquirir Arte](#)
[Locais](#)
[Categorias](#)
[Gêneros](#)
[Artistas](#)
[Envio e devoluções](#)
[Termos e Condições](#)
[Política de Privacidade](#)
[Entrar para Autores](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partilhe a sua experiência no Google

SOBRE NÓS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24