

ART THAT MATTERS

di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

COMPELLED - THIJIS

Anno: 2018

Confronta lo spettatore con ritratti crudi e monocromatici di giovani adulti che lottano contro forze invisibili e sfidano l'indifferenza della società.

RIASSUNTO

Confronta lo spettatore con ritratti crudi e monocromatici di giovani adulti che lottano contro forze invisibili e sfidano l'indifferenza della società. La serie "COMPELLED" di Arjan Spannenburg trascende la mera rappresentazione visiva, addentrandosi nella profonda condizione umana di sottomissione e resilienza. L'opera incarna un potente stratificarsi concettuale, che costringe lo spettatore a un confronto scomodo ma essenziale con la vulnerabilità. Spannenburg presenta strategicamente queste sette opere fotogra...

GENERI

Concettuale · Salute Mentale · Ritrattistica · Libertà · Attivismo Artistico

MATERIALI

Tappeto

Realizzato con un peso sostanziale di 1500 g/m², il materiale utilizza una sofisticata tecnica di tessitura piatta che offre una tela elegante e opaca per immagini ad alta risoluzione. Questa densa costruzione garantisce che ogni dettaglio visivo rimanga nitido e vibrante, mentre le fibre specializzate resistenti ai raggi UV preservano l'integrità dell'opera nel tempo. Mescolando durabilità strutturale con una finitura superficiale raffinata, il tappeto funge da mezzo durevole per l'espressione personale e la curatela di interni moderni.

EDIZIONI E PREZZI

Landscape 140 x 90 cm

Tiratura Limitata (25/25 Disponibile)

€950 (Incl. 9% VAT)

Landscape 140 x 90 cm
Tiratura d'Artista — 5 Disponibile

€1,190 (Incl. 9% VAT)

Maggiori info <https://www.artthatmatters.gallery/it-IT/artworks/compelled-thijs>

ART THAT MATTERS

di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALLERIA ONLINE



L'ARTE APRE OCCHI E MENTI.

L'arte deve avere un impatto

La Potenza Silenziosa della Vulnerabilità

Il lavoro autonomo di Arjan Spannenburg (nato a Texel, 1978) risuona a livello internazionale sia tra i curatori che tra i collezionisti privati. Centrale nella sua fotografia è la ricerca dell'identità e dell'espressione di sé. Attraverso composizioni potenti, prevalentemente monocromatiche, Spannenburg ritrae la giovinezza sull'uscio dell'età adulta.

Si assiste ad adolescenti in una fase transitoria e incerta della vita. Questi ritratti sensibili catturano soggetti soli con i propri pensieri, eppure irradiano simultaneamente un profondo bisogno di comunicazione con il mondo esterno, una ricerca di sostegno, comprensione e amore.

Rappresentanza in Galleria e Mostre Oltre alla rappresentanza permanente presso ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografia di Spannenburg è stata selezionata per prestigiose piattaforme ed eventi internazionali, tra cui:

- Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlino
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Le Sue opere sono conservate in diverse collezioni private e sono spesso visibili in luoghi pubblici di rilievo, tra cui il Municipio dell'Aia.

LINK UTILI

[Opere d'Arte](#)
[Acquistare Arte](#)
[Luoghi](#)
[Categorie](#)
[Generi](#)
[Artisti](#)
[Spedizione e resi](#)
[Termini e Condizioni](#)
[Informativa sulla Privacy](#)
[Accesso per gli Autori](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Condividi la tua esperienza su Google

CHI SIAMO

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
P.IVA: 52015661 (NLD)
P.IVA: NL001419428B24