**ART THAT MATTERS**
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

# ESTRANGED - DAMIAN

Año: 2022

*Una exploración cruda y cinematográfica del alto costo de la seguridad, capturando la intersección del desplazamiento educativo y la búsqueda resiliente de dignidad sin un diploma.*

**RESUMEN**

Una exploración cruda y cinematográfica del alto costo de la seguridad, capturando la intersección del desplazamiento educativo y la búsqueda resiliente de dignidad sin un diploma. Navegando la sombra del sistema educativo En esta poderosa entrega de la serie ESTRANGED, ARJAN SPANNENBURG investiga las fallas sistémicas que obligan a los jóvenes queer a elegir entre su salud mental y su educación. A través del retrato de DAMIAN, el artista visualiza las "miradas penetrantes y susurros negativos" que transformaron e…

**GÉNEROS**

Retratos · Vulnerabilidad Masculina · Conceptual · Fotografía Fine Art · Salud Mental · Madurando · Marica · Conceptual · LGBT+

**MATERIALES**

**vidrio mate tipo plexiglás**
Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o ventanales amplios. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, ofreciendo un acabado sofisticado y suave al tacto que permite que la imagen se aprecie con claridad desde cualquier ángulo sin un efecto de espejo.

**Enmarcado con Museumglass**
Impresión Fine Art montada sobre dibond y enmarcada con cristal de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar Cristal de Museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso ni los reflejos del cristal estándar.

**Diasec Anti-Reflex**
Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de exhibición que utiliza el proceso patentado de unión química Diasec®. Esto crea un sello permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona la apariencia estructural de "monolito" de un montaje contemporáneo, asegurando al mismo tiempo que incluso bajo fuertes focos de galería, el enfoque permanezca completamente en el detalle de la obra de arte.

**Diasec True-life**
Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Este nivel utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una asombrosa profundidad "líquida" y una vibración de color similar al 3D, al mismo tiempo que es antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDICIONES Y PRECIOS

**Portrait 40 × 60 cm**
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. IVA 9% VAT)

**Portrait 40 × 60 cm**
Prueba de Artista — 2 Disponible

€2,313 (Incl. IVA 9% VAT)

**Portrait 80 × 120 cm**
Edición Limitada (6/6 Disponible)

€3,700 (Incl. IVA 9% VAT)

**Portrait 80 × 120 cm**
Prueba de Artista — 2 Disponible

€4,625 (Incl. IVA 9% VAT)

**ART THAT MATTERS**
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



# EL ARTE ABRE OJOS Y MENTES.

El arte debe tener un impacto

## El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La obra autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos a adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a los sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para plataformas y eventos internacionales de prestigio, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

**ENLACES RÁPIDOS**

- Obras de Arte
- Comprar Arte
- Espacios de Exposición
- Categorías
- Géneros
- Artistas
- Envíos y devoluciones
- Términos y Condiciones
- Política de Privacidad
- Iniciar sesión para autores

## ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

**INFORMACIÓN DE LA EMPRESA**

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24