

ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

ESTRANGED - DAMIAN

År: 2022

En rå, filmisk utforskning av säkerhetens höga pris, som fångar skärningspunkten mellan utbildningsförskjutning och det motståndskraftiga sökandet efter värdighet utan diplom.

SAMMANFATTNING

En rå, filmisk utforskning av säkerhetens höga pris, som fångar skärningspunkten mellan utbildningsförskjutning och det motståndskraftiga sökandet efter värdighet utan diplom. Att navigera i utbildningssystemets skugga I denna kraftfulla del av serien ESTRANGED, undersöker ARJAN SPANNENBURG de systematiska bristerna som tvingar queera ungdomar att välja mellan sin mentala hälsa och sin utbildning. Genom porträttet av DAMIAN visualiserar konstnären "genomträngande blickar och negativt viskande" som förvandlade skol...

GENRER

Porträtt · Manlig Sårbarhet · Konceptuell · Konstfotografi · Mental Hälsa · Vägen till vuxenlivet · Queer · Konceptuell · HBT+

MATERIAL

Matt plexiglas

Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med matt plexiglas. Den här finishen är anpassad för utrymmen med högt omgivande ljus eller stora fönster. Den matta ytan sprider ljuset för att eliminera skarpa reflektioner, vilket ger en sofistikerad, mjuk känsla som gör att bilden kan ses tydligt från alla vinklar utan spegeleffekt.

Inramad med museumglas

Fine Art Print monterad på dibond och inramad med museiglas i en träram. Valet för den traditionella samlaren. Detta kombinerar en strukturell Dibond-montering med den tidlösa elegansen hos en träram. Genom att använda museiglas uppnår vi 99 % UV-skydd och en nästan osynlig yta, vilket erbjuder den taktila värmen hos en klassisk ram utan den gröna tonen eller reflektioner från standardglas.

Diasec Anti-Reflex

Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med Diasec Anti-Reflex. En finish i utställningskvalitet som använder den patenterade Diasec® kemiska bindningsprocessen. Detta skapar en permanent, luftlös försegling mellan trycket och en specialiserad akryl med antireflex. Det ger den strukturella "monolit"-looken av en modern montering samtidigt som det säkerställer att fokus, även under starka galleribelysningar, förblir helt på konstverkets detaljer.

Diasec True-life

Giclée-utskrift Ultrachrome monterad på dibond med Diasec True-life. Absolut toppnivå inom konstproduktion. Denna nivå använder TruLife®-akryl, ett optiskt material liknande högkvalitativa kameralinser. Det ger ett fantastiskt "flytande" djup och 3D-liknande färgåtergivning, samtidigt som det är antireflekerande, reptåligt och antistatiskt.

UPPLAGOR & PRISER**Portrait 40 x 60 cm**

Begränsad Upplaga (8/8 Tillgänglig)

€1,850 (Inkl. 9% VAT)

Portrait 40 x 60 cm

Artist Proof — 2 Tillgänglig

€2,313 (Inkl. 9% VAT)

Portrait 80 x 120 cm

Begränsad Upplaga (6/6 Tillgänglig)

€3,700 (Inkl. 9% VAT)

Portrait 80 x 120 cm

Artist Proof — 2 Tillgänglig

€4,625 (Inkl. 9% VAT)

Mer info <https://www.artthatmatters.gallery/sv-SE/artworks/estranged-damian>

ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINEGALLERI



KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

SNABBLÄNKAR

[Konstverk](#)
[Köpa Konst](#)
[Platser](#)
[Kategorier](#)
[Genre](#)
[Konstnärer](#)
[Frakt och returer](#)
[Villkor](#)
[Integritetspolicy](#)
[Inloggning för författare](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Dela din upplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24