ARTE QUE IMPORTA
de Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ARJAN SPANNENBURG

ESTRANGED - FRANCISCO

Year: 2022

Um inquérito visual poético ao espelho interior da alma, capturando o momento frágil em que a busca pela verdade encontra a vasta paisagem da incerteza humana.

SUMMARY

Um inquérito visual poético ao espelho interior da alma, capturando o momento frágil em que a busca pela verdade encontra a vasta paisagem da incerteza humana. Navegar pelos intrincados ramos do autoconhecimento Nesta instalação contemplativa da série ESTRANGED, ARJAN SPANNENBURG investiga o atrito psicológico entre o desejo de certeza absoluta e a realidade do eu fluido. Através do retrato de FRANCISCO, o artista visualiza o trabalho silencioso da introspeção. SPANNENBURG utiliza as folhas distintas, semelhantes…

GENRES

Retrato · Vulnerabilidade Masculina · Conceptual · Fotografia de Belas-Artes · Saúde Mental · A Transição para a Vida Adulta · Queer · Conceptual · LGBT+

MATERIALS

Vidro acrílico mate
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas mate. Este acabamento foi concebido para espaços com muita luz ambiente ou grandes janelas. A superfície mate difunde a luz, eliminando reflexos intensos, proporcionando um acabamento sofisticado e suave ao toque que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo sem um "efeito espelho".

Vidro acrílico mate
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas mate. Este acabamento foi concebido para espaços com muita luz ambiente ou grandes janelas. A superfície mate difunde a luz, eliminando reflexos intensos, proporcionando um acabamento sofisticado e suave ao toque que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo sem um "efeito espelho".

Diasec Anti-Reflexo
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec Anti-Reflex. Um acabamento de qualidade expositiva que utiliza o processo patenteado de colagem química Diasec®. Isto cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Proporciona o aspeto estrutural de "monólito" de uma montagem contemporânea, garantindo ao mesmo tempo que, mesmo sob fortes focos de iluminação de galeria, a atenção se mantém inteiramente nos detalhes da obra.

Diasec True-life
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec True-life. O pináculo absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de grau ótico semelhante a lentes de câmaras de alta gama. Proporciona uma deslumbrante profundidade "líquida" e uma vivacidade de cor quase tridimensional, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a riscos e antiestático.

EDITIONS & PRICES

Portrait 40 × 60 cm
Edição limitada (8/8 disponível)

€1,850 (Incl. 9% IVA)

Portrait 40 × 60 cm
Prova de artista (AP) — 2 disponível

€2,315 (Incl. 9% IVA)

Portrait 80 × 120 cm
Edição limitada (6/6 disponível)

€3,700 (Incl. 9% IVA)

Portrait 80 × 120 cm
Prova de artista (AP) — 2 disponível

€4,625 (Incl. 9% IVA)

ARTE QUE IMPORTA
de Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

A NOSSA GALERIA ONLINE

A ARTE ABRE OS OLHOS E AS MENTES DAS PESSOAS.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente junto de curadores e colecionadores privados. Central na sua fotografia está a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude que se encontra no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente na ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amesterdão

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

As suas obras integram diversas coleções privadas e são frequentemente expostas em locais públicos de relevo, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

ARTE QUE IMPORTA

© 2026 Arjan Spannenburg

Partilhe a sua experiência no Google

INFORMAÇÕES DA EMPRESA

Art That Matters
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24