artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ARJAN SPANNENBURG

ESTRANGED - JAAP

Year: 2022

A cinematic exploration of the geography of the soul, capturing the profound realization that "home" is not a physical location, but a state of being understood.

SUMMARY

A cinematic exploration of the geography of the soul, capturing the profound realization that "home" is not a physical location, but a state of being understood. Navigating the distance between location and connection In this evocative chapter of the ESTRANGED series, ARJAN SPANNENBURG investigates the psychological displacement often experienced by those who exist outside societal norms. Through the portrait of JAAP, the artist visualizes the search for a "home" that transcends physical borders. SPANNENBURG utili…

GENRES

Porträts · Männliche Verletzlichkeit · Konzeptionell · Fotokunst · Psychische Gesundheit · Reifeprüfung · Queer · Konzeptionell · LGBTQ+

MATERIALS

Mattes Plexiglas
Giclée-Druck Ultrachrome, montiert auf Dibond mit matter Acrylglasoberfläche. Dieses Finish ist für Räume mit starkem Umgebungslicht oder großen Fenstern konzipiert. Die matte Oberfläche streut das Licht, um harte Reflexionen zu vermeiden, und sorgt für ein anspruchsvolles, haptisch angenehmes Finish, das eine klare Betrachtung des Bildes aus jedem Winkel ohne Spiegeleffekte ermöglicht.

Mattes Plexiglas
Giclée-Druck Ultrachrome, montiert auf Dibond mit matter Acrylglasoberfläche. Dieses Finish ist für Räume mit starkem Umgebungslicht oder großen Fenstern konzipiert. Die matte Oberfläche streut das Licht, um harte Reflexionen zu vermeiden, und sorgt für ein anspruchsvolles, haptisch angenehmes Finish, das eine klare Betrachtung des Bildes aus jedem Winkel ohne Spiegeleffekte ermöglicht.

Diasec Anti-Reflex
Giclée-Druck Ultrachrome, aufgezogen auf Dibond mit Diasec Anti-Reflex. Ein Finish für Ausstellungszwecke, das das patentierte Diasec®-Verfahren zur chemischen Verklebung nutzt. Dies schafft eine permanente, luftlose Versiegelung zwischen dem Druck und einem spezialisierten, antireflektierenden Acryl. Es bietet die strukturelle "Monolith"-Optik einer zeitgemäßen Aufhängung und stellt gleichzeitig sicher, dass selbst unter starken Galerie-Spotscheinwerfern der Fokus vollständig auf den Details des Kunstwerks liegt.

Diasec True-life
Giclée-Druck Ultrachrome auf Dibond mit Diasec TruLife. Die absolute Spitze der Kunstanfertigung. Diese Stufe verwendet TruLife® Acryl, ein optisches Material, das optischen Kameraobjektiven ähnelt. Es bietet eine atemberaubende "flüssige" Tiefe und eine 3D-ähnliche Farbleuchtkraft, ist gleichzeitig reflexionsfrei, kratzfest und antistatisch.

EDITIONS & PRICES

Portrait 40 × 60 cm
Limitierte Auflage (8/8 verfügbar)

€1,850 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 40 × 60 cm
Künstlerproof (AP) — 2 verfügbar

€2,315 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 80 × 120 cm
Limitierte Auflage (6/6 verfügbar)

€3,700 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 80 × 120 cm
Künstlerproof (AP) — 2 verfügbar

€4,625 (Inkl. 9% MwSt.)

KUNST, DIE ZÄHLT

von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

UNSERE ONLINE-GALERIE

KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll eine Wirkung entfalten

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Arbeit von Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern. Zentral in seiner Fotografie ist die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch ausdrucksstarke, überwiegend monochrome Kompositionen inszeniert Spannenburg die Jugend im Schwelle zur Volljährigkeit.

Wir erleben Jugendliche in einer vorübergehenden, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts fangen die Subjekte allein mit ihren Gedanken ein, und doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Neben der ständigen Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind häufig an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

KUNST, DIE ZÄHLT

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrungen auf Google

UNTERNEHMENSINFORMATIONEN

Art That Matters
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24