L'ART QUI COMPTE
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ARJAN SPANNENBURG

ESTRANGED - JAAP

Year: 2022

A cinematic exploration of the geography of the soul, capturing the profound realization that "home" is not a physical location, but a state of being understood.

SUMMARY

A cinematic exploration of the geography of the soul, capturing the profound realization that "home" is not a physical location, but a state of being understood. Navigating the distance between location and connection In this evocative chapter of the ESTRANGED series, ARJAN SPANNENBURG investigates the psychological displacement often experienced by those who exist outside societal norms. Through the portrait of JAAP, the artist visualizes the search for a "home" that transcends physical borders. SPANNENBURG utili…

GENRES

Portraits · Vulnérabilité Masculine · Conceptuel · Photographie d'Art · Santé Mentale · Le Passage à l'Âge Adulte · Queer · Conceptuel · LGBT+

MATERIALS

Plexiglas mat
Impression Giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces bénéficiant d'une forte luminosité ambiante ou de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets gênants, offrant un aspect sophistiqué, doux au toucher, qui permet d'admirer l'image clairement sous tous les angles sans "effet miroir".

Plexiglas mat
Impression Giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces bénéficiant d'une forte luminosité ambiante ou de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets gênants, offrant un aspect sophistiqué, doux au toucher, qui permet d'admirer l'image clairement sous tous les angles sans "effet miroir".

Diasec Anti-Reflex
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec Anti-Reflex. Une finition de qualité d'exposition qui utilise le procédé de liaison chimique breveté Diasec®. Cela crée un scellement permanent et sans air entre l'impression et un acrylique spécialisé anti-reflet. Elle offre l'aspect structurel de "monolithe" d'un montage contemporain tout en garantissant que même sous de puissants éclairages de galerie, la concentration reste entièrement sur le détail de l'œuvre.

Diasec True-life
Impression Giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec True-life. Le summum de la production artistique. Cette catégorie utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs d'appareils photo haut de gamme. Il offre une profondeur saisissante de type "liquide" et une vivacité des couleurs quasi tridimensionnelle, tout en étant anti-reflets, résistant aux rayures et antistatique.

EDITIONS & PRICES

Portrait 40 × 60 cm
Édition limitée (8/8 disponible)

€1,850 (TTC (9% TVA))

Portrait 40 × 60 cm
Épreuve d'artiste (EA) — 2 disponible

€2,313 (TTC (9% TVA))

Portrait 80 × 120 cm
Édition limitée (6/6 disponible)

€3,700 (TTC (9% TVA))

Portrait 80 × 120 cm
Épreuve d'artiste (EA) — 2 disponible

€4,625 (TTC (9% TVA))

L'ART QUI COMPTE
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

NOTRE GALERIE EN LIGNE

L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La Force Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. Par des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un besoin profond de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de renom, dont l'Hôtel de Ville de La Haye.

L'ART QUI COMPTE

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFORMATIONS SUR L'ENTREPRISE

Art That Matters
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24