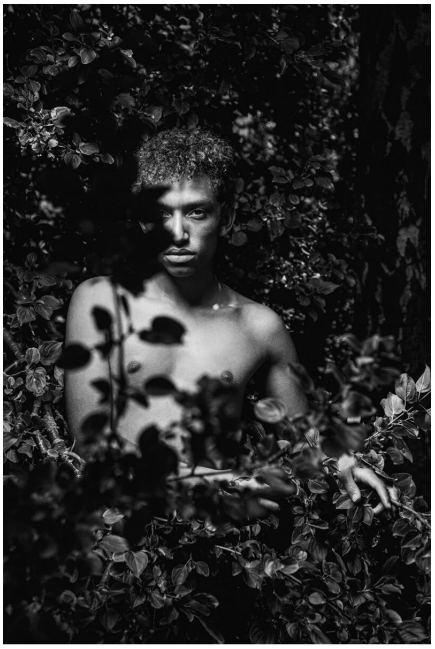
ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

ESTRANGED - JOEL

Año: 2022

Una profunda metáfora visual de la transición de la supervivencia a la soberanía, capturando el frágil momento en que un alma finalmente encuentra el terreno en el que echar raíces.

RESUMEN

Una profunda metáfora visual de la transición de la supervivencia a la soberanía, capturando el frágil momento en que un alma finalmente encuentra el terreno en el que echar raíces. De un recipiente restringido a un bosque expansivo En este conmovedor capítulo de la serie ESTRANGED, ARJAN SPANNENBURG explora la necesidad visceral de un entorno propicio para el florecimiento humano. El retrato de JOEL sirve como un estudio conceptual sobre la "segunda identidad", la máscara que se lleva para apaciguar a la familia…

GÉNEROS

Retrato · Vulnerabilidad Masculina · Conceptual · Fotografía de Bellas Artes · Salud Mental · Madurando · Queer · Conceptual · LGBT+

MATERIALES

Matt plexiglás
Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o grandes ventanales. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, proporcionando un acabado sofisticado y de tacto suave que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin un "efecto espejo".

Enmarcado con Museumglass
Impresión Fine Art montada en dibond y enmarcada con vidrio de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar vidrio de museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

Diasec Anti-Reflex
Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diasec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de exposición que utiliza el proceso patentado de unión química Diasec®. Esto crea un sellado permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona la apariencia estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que incluso bajo focos intensos de galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

Diasec True-life
Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Esta categoría utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una impresionante profundidad "líquida" y una viveza de color tridimensional, al mismo tiempo que es antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDICIONES Y PRECIOS

Portrait 40 × 60 cm
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

Portrait 40 × 60 cm
Prueba de artista — 2 Disponible

€2,315 (Incl. 9% VAT)

Portrait 80 × 120 cm
Edición Limitada (6/6 Disponible)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

Portrait 80 × 120 cm
Prueba de artista — 2 Disponible

€4,625 (Incl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA ONLINE



EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24