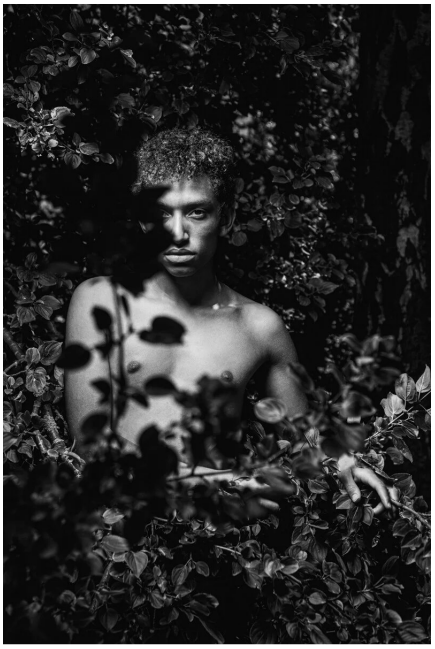
ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

ESTRANGED - JOEL

Año: 2022

Una profunda metáfora visual de la transición de la supervivencia a la soberanía, capturando el frágil momento en que un alma finalmente encuentra el terreno en el que echar raíces.

RESUMEN

Una profunda metáfora visual de la transición de la supervivencia a la soberanía, capturando el frágil momento en que un alma finalmente encuentra el terreno en el que echar raíces. De un recipiente restringido a un bosque expansivo En este conmovedor capítulo de la serie ESTRANGED, ARJAN SPANNENBURG explora la necesidad visceral de un entorno propicio para el florecimiento humano. El retrato de JOEL sirve como un estudio conceptual sobre la "segunda identidad", la máscara que se usa para complacer a la familia y…

GÉNEROS

Retratos · La Vulnerabilidad Masculina · Conceptual · Fotografía de Bellas Artes · Salud Mental · Madurando · Queer · Conceptual · LGBT+

MATERIALES

Matt plexiglás
Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o ventanales amplios. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, ofreciendo un acabado sofisticado y suave al tacto que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin efecto espejo.

Enmarcado con Museumglass
Impresión de Bellas Artes montada en dibond y enmarcada con vidrio museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al usar vidrio museo, logramos un 99% de protección UV y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

Diasec Anti-Reflex
Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diasec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de galería que utiliza el proceso patentado de unión química Diasec®. Esto crea un sello permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona el aspecto estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que, incluso bajo focos intensos de la galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

Diasec True-life
Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Este nivel utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una asombrosa profundidad "líquida" y una vibración de color similar al 3D, siendo al mismo tiempo antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDICIONES Y PRECIOS

Portrait 40 × 60 cm
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,850 (IVA incl. (9%))

Portrait 40 × 60 cm
Prueba de Artista — 2 Disponible

€2,313 (IVA incl. (9%))

Portrait 80 × 120 cm
Edición Limitada (6/6 Disponible)

€3,700 (IVA incl. (9%))

Portrait 80 × 120 cm
Prueba de Artista — 2 Disponible

€4,625 (IVA incl. (9%))

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



EL ARTE ABRE LOS OJOS Y LA MENTE.

El arte debe tener un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La creación autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, incluyendo el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

SOBRE NOSOTROS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24