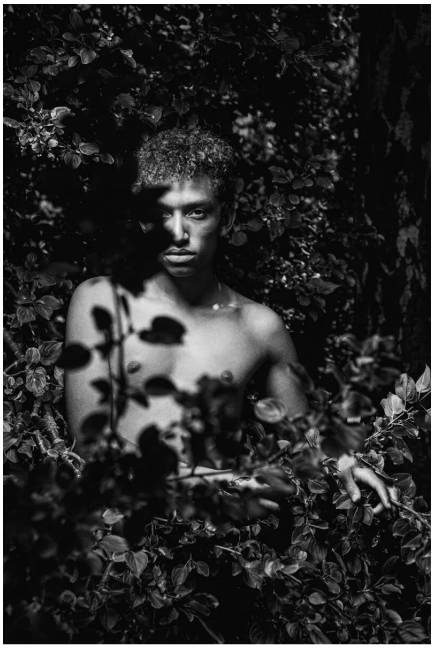
ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

ESTRANGED - JOEL

Jaar: 2022

Een diepzinnige visuele metafoor voor de overgang van overleven naar soevereiniteit, die het fragiele moment vastlegt waarop een ziel eindelijk de grond vindt om in te wortelen.

SAMENVATTING

Een diepzinnige visuele metafoor voor de overgang van overleven naar soevereiniteit, die het fragiele moment vastlegt waarop een ziel eindelijk de grond vindt om in te wortelen. Van een afgebakende ruimte naar een uitgestrekt woud In dit ontroerende hoofdstuk van de ESTRANGED reeks, onderzoekt ARJAN SPANNENBURG de viscerale noodzaak van een voedzame omgeving voor menselijke bloei. Het portret van JOEL dient als een conceptuele studie over de "tweede identiteit"—het masker dat gedragen wordt om familie en maatschap…

GENRES

Portretkunst · Mannelijke Kwetsbaarheid · Conceptueel · Fijne Kunst Fotografie · Mentale Gezondheid · Coming of Age · Queer · Conceptueel · LGBT+

MATERIALEN

Mat plexiglas
Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met mat plexiglas. Deze afwerking is ontworpen voor ruimtes met veel omgevingslicht of grote ramen. Het matte oppervlak verspreidt het licht om harde reflecties te elimineren, wat zorgt voor een verfijnde, soft-touch afwerking waarmee het beeld vanuit elke hoek duidelijk te bekijken is zonder "spiegeleffect".

Met Museumglass ingelijst
Fine Art print gemonteerd op dibond en ingelijst met museumglas in een houten kader. De keuze voor de traditionele kunstverzamelaar. Dit combineert een stevige Dibond-ophanging met de tijdloze elegantie van een houten kader. Door het gebruik van Museum Glas bereiken we 99% UV-bescherming en een quasi onzichtbaar oppervlak, wat zorgt voor de tactiele warmte van een klassiek kader zonder de groene tint of reflecties van standaardglas.

Diasec Anti-Reflex
Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec Anti-Reflex. Een afwerking van tentoonstellingskwaliteit die gebruik-maakt van het gepatenteerde Diasec® chemische bindingsproces. Dit creëert een permanente, luchtdichte verbinding tussen de print en een gespecialiseerd anti-reflecterend acryl. Het biedt de structurele "monoliet" uitstraling van een hedendaagse ophanging, terwijl het ervoor zorgt dat, zelfs onder felle galerielampen, de aandacht volledig gericht blijft op de details van het kunstwerk.

Diasec True-life
Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec True-life. De absolute top in kunstproductie. Deze categorie maakt gebruik van TruLife® acryl, een optisch materiaal van topkwaliteit vergelijkbaar met hoogwaardige cameralenzen. Het biedt een verbluffende "vloeibare" diepte en 3D-achtige kleurbriljantie, terwijl het tegelijkertijd anti-reflecterend, krasbestendig en anti-statisch is.

EDITIES & PRIJZEN

Portrait 40 × 60 cm
Beperkte oplage (8/8 Beschikbaar)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

Portrait 40 × 60 cm
Artist Proof — 2 Beschikbaar

€2,315 (Incl. 9% VAT)

Portrait 80 × 120 cm
Beperkte oplage (6/6 Beschikbaar)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

Portrait 80 × 120 cm
Artist Proof — 2 Beschikbaar

€4,625 (Incl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT DE BLIK EN DE GEEST.

Kunst dient een impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome oeuvre van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als private kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Via krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten die alleen zijn met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepe behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerijvertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), werd het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en worden vaak tentoongesteld op vooraanstaande publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24