

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

ESTRANGED - JOEL

Ano: 2022

Uma profunda metáfora visual da transição da sobrevivência à soberania, capturando o momento frágil de uma alma que finalmente encontra o solo em que se enraizar.

RESUMO

Uma profunda metáfora visual da transição da sobrevivência à soberania, capturando o momento frágil de uma alma que finalmente encontra o solo em que se enraizar. De um recipiente restrito a uma floresta expansiva Neste capítulo tocante da série ESTRANGED, ARJAN SPANNENBURG explora a necessidade visceral de um ambiente acolhedor para o florescimento humano. O retrato de JOEL serve como um estudo conceitual sobre a "segunda identidade"—a máscara usada para apaziguar a família e a sociedade. SPANNENBURG utiliza as t...

GÊNEROS

Retratos · Vulnerabilidade Masculina · Conceitual · Fotografia Fine Art · Saúde Mental · Amadurecendo · Queer · Conceitual · LGBT+

MATERIAIS

Acrílico fosco

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexíglas fosco. Este acabamento é ideal para espaços com muita luz ambiente ou amplas janelas. A superfície fosca difunde a luz para eliminar reflexos intensos, proporcionando um toque suave e sofisticado que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo, sem efeito espelhado.

Emoldurado com Museumglass

Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico em moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isso combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância atemporal de uma moldura de madeira. Ao usar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom esverdeado ou os reflexos do vidro comum.

Diasec Antirreflexo

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec Anti-Reflex. Um acabamento de nível expositivo que utiliza o processo patenteado de colagem química Diasec®. Isso cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Ele oferece o visual "monolítico" estrutural de uma montagem contemporânea, garantindo que mesmo sob fortes holofotes de galeria, o foco permaneça inteiramente nos detalhes da obra de arte.

Diasec True-life

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec True-life. O ápice absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de qualidade óptica semelhante a lentes de câmeras de ponta. Ele oferece uma impressionante profundidade "líquida" e vivacidade de cor similar a 3D, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a arranhões e antiestático.

EDIÇÕES E PREÇOS**Portrait 40 x 60 cm**

Edição Limitada (8/8 Disponível)

€1,850 (Incl. IVA 9%)

Portrait 40 x 60 cm

Prova de Artista — 2 Disponível

€2,313 (Incl. IVA 9%)

Portrait 80 x 120 cm

Edição Limitada (6/6 Disponível)

€3,700 (Incl. IVA 9%)

Portrait 80 x 120 cm

Prova de Artista — 2 Disponível

€4,625 (Incl. IVA 9%)

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE EXPANDE A VISÃO E A MENTE.

A obra deve causar impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autônoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto com curadores quanto com colecionadores particulares. Central em sua fotografia está a busca por identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude à beira da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes em uma fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sozinhos com seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Além da representação permanente pela ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannenburg foi selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

- PAN Amsterdã
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

Suas criações integram acervos privados diversos e frequentemente adornam espaços públicos de destaque, como a Prefeitura de Haia.

LINKS RÁPIDOS

[Obras de Arte](#)
[Comprar Arte](#)
[Locais](#)
[Categorias](#)
[Gêneros](#)
[Artistas](#)
[Envio e devoluções](#)
[Termos e Condições](#)
[Política de Privacidade](#)
[Login para Autores](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Compartilhe sua experiência no Google

SOBRE NÓS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CNPJ: 52015661 (NLD)
ICMS: NL001419428B24