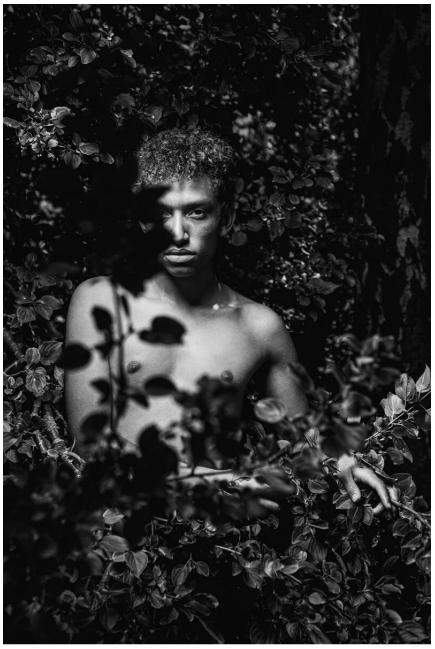
**ART THAT MATTERS**
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

# ESTRANGED - JOEL

År: 2022

*En djup visuell metafor för övergången från överlevnad till självbestämmande, som fångar det ömtåliga ögonblicket då en själ äntligen finner den jord att rota sig i.*

SAMMANFATTNING

En djup visuell metafor för övergången från överlevnad till självbestämmande, som fångar det ömtåliga ögonblicket då en själ äntligen finner den jord att rota sig i. Från ett begränsat kärl till en vidsträckt skog I denna gripande del av serien ESTRANGED utforskar ARJAN SPANNENBURG den djupa nödvändigheten av en omhändertagande miljö för mänskligt välbefinnande. Porträttet av JOEL fungerar som en konceptuell studie av den "andra identiteten"—masken som bärs för att blidka familj och samhälle. SPANNENBURG använder…

GENRER

Porträtt · Manlig Sårbarhet · Konceptuell · Konstfotografi · Mental Hälsa · Vägen till vuxenlivet · Queer · Konceptuell · HBT+

MATERIAL

**Matt plexiglas**
Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med matt plexiglas. Den här finishen är anpassad för utrymmen med högt omgivande ljus eller stora fönster. Den matta ytan sprider ljuset för att eliminera skarpa reflektioner, vilket ger en sofistikerad, mjuk känsla som gör att bilden kan ses tydligt från alla vinklar utan spegeleffekt.

**Inramad med museumglas**
Fine Art Print monterad på dibond och inramad med museiglas i en träram. Valet för den traditionella samlaren. Detta kombinerar en strukturell Dibond-montering med den tidlösa elegansen hos en träram. Genom att använda museiglas uppnår vi 99 % UV-skydd och en nästan osynlig yta, vilket erbjuder den taktila värmen hos en klassisk ram utan den gröna tonen eller reflektioner från standardglas.

**Diasec Anti-Reflex**
Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med Diasec Anti-Reflex. En finish i utställningskvalitet som använder den patenterade Diasec® kemiska bindningsprocessen. Detta skapar en permanent, luftlös försegling mellan trycket och en specialiserad akryl med antireflex. Det ger den strukturella "monolit"-looken av en modern montering samtidigt som det säkerställer att fokus, även under starka galleribelysningar, förblir helt på konstverkets detaljer.

**Diasec True-life**
Giclée-utskrift Ultrachrome monterad på dibond med Diasec True-life. Absolut toppnivå inom konstproduktion. Denna nivå använder TruLife®-akryl, ett optiskt material liknande högkvalitativa kameralinser. Det ger ett fantastiskt "flytande" djup och 3D-liknande färgåtergivning, samtidigt som det är antireflekterande, reptåligt och antistatiskt.

UPPLAGOR & PRISER

**Portrait 40 × 60 cm**
Begränsad Upplaga (8/8 Tillgänglig)

€1,850 (Inkl. 9% VAT)

**Portrait 40 × 60 cm**
Artist Proof — 2 Tillgänglig

€2,313 (Inkl. 9% VAT)

**Portrait 80 × 120 cm**
Begränsad Upplaga (6/6 Tillgänglig)

€3,700 (Inkl. 9% VAT)

**Portrait 80 × 120 cm**
Artist Proof — 2 Tillgänglig

€4,625 (Inkl. 9% VAT)

**ART THAT MATTERS**
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINEGALLERI



# KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

## Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

**OM OSS**

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24



© 2026 Arjan Spannenburg


Dela din upplevelse på Google