

# ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



ARJAN SPANNENBURG

## ESTRANGED - TOOTSI

Año: 2022

*Una magnífica intersección de resistencia y teatralidad, que captura el florecimiento de la identidad a través del lenguaje desafiante y celebratorio del drag.*

### RESUMEN

Una magnífica intersección de resistencia y teatralidad, que captura el florecimiento de la identidad a través del lenguaje desafiante y celebratorio del drag. Desafiando lo binario a través de la lente de la performance En esta vibrante entrega de la serie ESTRANGED, ARJAN SPANNENBURG explora el concepto de identidad como un acto deliberado y creativo. A través del retrato de TOOTSI, el artista investiga cómo las tradiciones del drag sirven tanto de escudo como de puente hacia la autenticidad del yo. SPANNENBURG...

### GÉNEROS

Retrato · Vulnerabilidad Masculina · Conceptual · Fotografía de Bellas Artes · Salud Mental · Madurando · Queer · Conceptual · LGBT+

### MATERIALES

#### **Matt plexiglás**

Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o grandes ventanales. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, proporcionando un acabado sofisticado y de tacto suave que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin un "efecto espejo".

#### **Enmarcado con Museumglass**

Impresión Fine Art montada en dibond y enmarcada con vidrio de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar vidrio de museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

**Diassec Anti-Reflex**

Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diassec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de exposición que utiliza el proceso patentado de unión química Diassec®. Esto crea un sellado permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona la apariencia estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que incluso bajo focos intensos de galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

**Diassec True-life**

Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diassec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Esta categoría utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una impresionante profundidad "líquida" y una viveza de color tridimensional, al mismo tiempo que es antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

**EDICIONES Y PRECIOS****Portrait 40 x 60 cm**

Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

**Portrait 40 x 60 cm**

Prueba de artista — 2 Disponible

€2,315 (Incl. 9% VAT)

**Portrait 80 x 120 cm**

Edición Limitada (6/6 Disponible)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

**Portrait 80 x 120 cm**

Prueba de artista — 2 Disponible

€4,625 (Incl. 9% VAT)

Más información <https://www.artthatmatters.gallery/es-ES/artworks/estranged-tootsi>

# ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## GALERÍA ONLINE



## EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

### El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

- Ámsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlín
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

## ENLACES RÁPIDOS

Obras  
Comprar Arte  
Ubicaciones  
Categorías  
Géneros  
Artistas  
Envíos y devoluciones  
Términos y Condiciones  
Política de privacidad  
Acceso para autores

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Comparte tu experiencia en Google

## INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
CIF: 52015661 (NLD)  
IVA: NL001419428B24