

# ART THAT MATTERS

von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



ARJAN SPANNENBURG

## ESTRANGED - WOUTER

Jahr: 2020

*Eine visuelle Meditation über die stille Verhandlung zwischen Selbsta Ausdruck und sozialem Gleichgewicht, die den feinfühligem Akt der Selbstzensur um des Zugehörigkeitsgefühls willen einfängt.*

### ZUSAMMENFASSUNG

Eine visuelle Meditation über die stille Verhandlung zwischen Selbsta Ausdruck und sozialem Gleichgewicht, die den feinfühligem Akt der Selbstzensur um des Zugehörigkeitsgefühls willen einfängt. Der Schatten des selbstaufgelegten Filters In diesem eindringlichen Kapitel der ESTRANGED Serie, ARJAN SPANNENBURG die psychologische Architektur des "Herunterdimmens" der eigenen wahren Natur zur Aufrechterhaltung sozialer Harmonie. Das Porträt von WOUTER dient als tiefgründige Studie der subtilen, oft unsichtbaren Zugestän...

### GENRES

Queer · LGBTQ+ · Seelische Gesundheit · Männliche Aktstudie

### AUSZEICHNUNGEN

2021

**Finalist - Single Image open**

Kuala Lumpur International Photoawards

### MATERIALIEN

#### **Mattes Plexiglas**

Giclée-Druck Ultrachrome auf Alu-Dibond kaschirt, mit mattem Plexiglas. Dieses Finish ist für Räume mit viel Umgebungslicht oder großen Fenstern konzipiert. Die matte Oberfläche streut das Licht und verhindert harte Reflexionen, was zu einer raffinierten, weichen Haptik führt, die das Bild aus jedem Blickwinkel klar und ohne Spiegeleffekte zur Geltung bringt.

### **Gerahmt mit Museumglas**

Fine Art Print auf Dibond kaschiert und mit Museum Glas im Holzrahmen gefasst. Die Wahl für den traditionellen Sammler. Dies vereint eine strukturelle Dibond-Montage mit der zeitlosen Eleganz eines Holzrahmens. Durch die Verwendung von Museum Glas erzielen wir einen UV-Schutz von 99% und eine nahezu unsichtbare Oberfläche, die die taktile Wärme eines klassischen Rahmens bietet, ohne den Grünstich oder die Reflexionen von Standardglas.

### **Diasec True-life**

Giclée-Print Ultrachrome, auf Dibond mit Diasec True-life montiert. Der absolute Gipfel der Kunstproduktion. Diese Ausführung verwendet TruLife® Acryl, ein optisches Material, vergleichbar mit hochwertigen Kameralinsen. Es bietet eine beeindruckende „flüssige“ Tiefe und eine 3D-ähnliche Farbbrillanz, ist dabei aber gleichzeitig reflexionsfrei, kratzfest und antistatisch.

### **Gerahmt mit Museumglas**

Fine Art Print auf Dibond kaschiert und mit Museum Glas im Holzrahmen gefasst. Die Wahl für den traditionellen Sammler. Dies vereint eine strukturelle Dibond-Montage mit der zeitlosen Eleganz eines Holzrahmens. Durch die Verwendung von Museum Glas erzielen wir einen UV-Schutz von 99% und eine nahezu unsichtbare Oberfläche, die die taktile Wärme eines klassischen Rahmens bietet, ohne den Grünstich oder die Reflexionen von Standardglas.

## EDITIONEN & PREISE

### **Portrait 40 x 60 cm**

Limitierte Edition (8/8 Verfügbar)

€1,850 (inkl. 9% VAT)

### **Portrait 40 x 60 cm**

Künstler-Abzug — 2 Verfügbar

€2,315 (inkl. 9% VAT)

### **Portrait 80 x 120 cm**

Limitierte Edition (6/6 Verfügbar)

€3,700 (inkl. 9% VAT)

### **Portrait 80 x 120 cm**

Künstler-Abzug — 2 Verfügbar

€4,625 (inkl. 9% VAT)

# ART THAT MATTERS

von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## ONLINE GALERIE



## KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

### Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Schöpfung von Arjan Spannenburg (geboren auf Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbsta Ausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen, die am Übergang zum Erwachsensein stehen.

Wir erleben Jugendliche in einer Übergangsphase des Lebens, die von Unsicherheit geprägt ist. Diese sensiblen Porträts fangen die Subjekte allein mit ihren Gedanken ein, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

- Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind oft an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

## SCHNELLZUGÄNGE

Kunstwerke  
Kunst erwerben  
Orte  
Kategorien  
Gattungen  
Künstler  
Versand & Retouren  
Nutzungsbedingungen  
Datenschutzrichtlinie  
Login für Autoren

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Teilen Sie Ihre Erfahrungen auf Google

## ÜBER UNS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)  
USt.-IdNr.: NL001419428B24