ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

ESTRANGED - WOUTER

Année: 2020

Une méditation visuelle sur la négociation silencieuse entre l'expression de soi et l'équilibre social, capturant le geste délicat de l'autocensure au nom de l'appartenance.

RÉSUMÉ

Une méditation visuelle sur la négociation silencieuse entre l'expression de soi et l'équilibre social, capturant le geste délicat de l'autocensure au nom de l'appartenance. L'ombre du filtre auto-imposé Dans ce chapitre évocateur de la série ESTRANGED, ARJAN SPANNENBURG explore l'architecture psychologique de la "modération" de sa vraie nature pour maintenir l'harmonie sociale. Le portrait de WOUTER sert d'étude profonde des concessions subtiles, souvent invisibles, que les individus font pour s'intégrer dans des…

GENRES

Queer · LGBT+ · Santé mentale · Nu masculin

PRIX

2021
Finalist - Single Image open
Kuala Lumpur International Photoawards

MATÉRIAUX

Plexiglas mat
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces dotés d'une forte lumière ambiante ou de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets agressifs, offrant un fini sophistiqué et doux au toucher qui permet de visualiser l'image clairement sous tous les angles sans effet miroir.

Encadré avec Museumglass
Tirage d'art monté sur dibond et encadré avec verre muséal dans un cadre en bois. Le choix pour le collectionneur traditionnel. Cette option combine une monture structurelle en Dibond avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Muséal, nous obtenons une protection UV à 99 % et une surface presque invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

Diasec True-life
Impression giclée Ultrachrome montée sur diabond avec Diasec True-life. Le summum absolu de la production d'art. Ce niveau utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs de caméra haut de gamme. Il offre une profondeur "liquide" saisissante et une vibrance des couleurs ressemblant à de la 3D, tout en étant anti-reflets, résistant aux éraflures et antistatique.

Encadré avec Museumglass
Tirage d'art monté sur dibond et encadré avec verre muséal dans un cadre en bois. Le choix pour le collectionneur traditionnel. Cette option combine une monture structurelle en Dibond avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Muséal, nous obtenons une protection UV à 99 % et une surface presque invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

ÉDITIONS ET PRIX

Portrait 40 × 60 cm
Édition Limitée (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

Portrait 40 × 60 cm
Épreuve d'artiste — 2 Disponible

€2,313 (Incl. 9% VAT)

Portrait 80 × 120 cm
Édition Limitée (6/6 Disponible)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

Portrait 80 × 120 cm
Épreuve d'artiste — 2 Disponible

€4,625 (Incl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

Les œuvres autonomes d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonnent à l'échelle internationale auprès des commissaires et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions En plus d'une représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres se retrouvent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS SUR L'ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24