

ART THAT MATTERS

door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

ESTRANGED - WOUTER

Jaar: 2020

Een visuele meditatie over de stille onderhandeling tussen zelfexpressie en sociaal evenwicht, die de delicate daad van zelfcensuur vastlegt om ergens bij te horen.

SAMENVATTING

Een visuele meditatie over de stille onderhandeling tussen zelfexpressie en sociaal evenwicht, die de delicate daad van zelfcensuur vastlegt om ergens bij te horen. De schaduw van het zelfopgelegde filter In dit sfeervolle hoofdstuk van de ESTRANGED serie, verkent ARJAN SPANNENBURG de psychologische architectuur van het "temperen" van iemands ware aard om sociale harmonie te bewaren. Het portret van WOUTER dient als een diepgaande studie van de subtiele, vaak onzichtbare concessies die individuen doen om in hetero...

GENRES

Queer · LGBT+ · Mentale Gezondheid · Mannelijk naakt

ONDERSCHEIDINGEN

2021

Finalist - Single Image open

Kuala Lumpur International Photoawards

MATERIALEN

Mat plexiglas

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met mat plexiglas. Deze afwerking is bedoeld voor ruimtes met veel omgevingslicht of grote ramen. Het matte oppervlak verspreidt het licht om harde reflecties te voorkomen, wat zorgt voor een verfijnde, zacht-aanvoelende afwerking. Hierdoor is het kunstwerk vanuit elke hoek helder te bekijken, zonder een "spiegeleffect".

Ingelijst met Museumglas

Fine Art print op dibond gemonteerd en ingelijst met museumglas in een houten lijst. De keuze voor de traditionele kunstverzamelaar. Dit combineert een structurele Dibond-montage met de tijdloze elegantie van een houten lijst. Door gebruik te maken van Museumglas bereiken we 99% UV-bescherming en een bijna onzichtbaar oppervlak, wat de tactiele warmte van een klassieke lijst biedt zonder de groentint of reflecties van standaardglas.

Diasec True-life

Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec True-life. Het absolute hoogtepunt van kunstproductie. Deze topklasse maakt gebruik van TruLife® acryl, een optisch kwaliteitsmateriaal vergelijkbaar met hoogwaardige cameralenzen. Het biedt een verbluffende "vloeiende" diepte en een 3D-achtige kleurintensiteit, terwijl het tegelijkertijd anti-reflecterend, krasbestendig en anti-statisch is.

Ingelijst met Museumglas

Fine Art print op dibond gemonteerd en ingelijst met museumglas in een houten lijst. De keuze voor de traditionele kunstverzamelaar. Dit combineert een structurele Dibond-montage met de tijdloze elegantie van een houten lijst. Door gebruik te maken van Museumglas bereiken we 99% UV-bescherming en een bijna onzichtbaar oppervlak, wat de tactiele warmte van een klassieke lijst biedt zonder de groentint of reflecties van standaardglas.

EDITIES & PRIJZEN

Portrait 40 x 60 cm

Beperkte oplage (8/8 Beschikbaar)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

Portrait 40 x 60 cm

Artist Proof — 2 Beschikbaar

€2,315 (Incl. 9% VAT)

Portrait 80 x 120 cm

Beperkte oplage (6/6 Beschikbaar)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

Portrait 80 x 120 cm

Artist Proof — 2 Beschikbaar

€4,625 (Incl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS

door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlijn
- Paratissima, Italië
- Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

SNELLE LINKS

[Kunstwerken](#)
[Kunst Kopen](#)
[Locaties](#)
[Categorieën](#)
[Genres](#)
[Kunstenaars](#)
[Verzending & retouren](#)
[Algemene Voorwaarden](#)
[Privacybeleid](#)
[Inloggen voor auteurs](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Deel je ervaring op Google

OVER ONS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24