ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JILLIS IN NEW YORK

Jahr: 2016

Eine preisgekrönte Schwarz-Weiß-Tanzfotografie, die einen Moment rein menschlichen Triumphs vor der rauen Kulisse des New Yorker Stadtverkehrs einfängt.

ZUSAMMENFASSUNG

Eine preisgekrönte Schwarz-Weiß-Tanzfotografie, die einen Moment rein menschlichen Triumphs vor der rauen Kulisse des New Yorker Stadtverkehrs einfängt. Diese Arbeit dient als viszerales Manifest für die Widerstandsfähigkeit menschlichen Ausdrucks im „Betondschungel“. New York City wird oft durch seine Härte definiert, einen unaufhörlichen Fluss aus Lärm, Stahl und Anonymität. In Jillis in New York , wird dieses urbane Chaos nicht bloß dokumentiert, sondern herausgefordert. Das Bild fängt einen Moment purer, trium…

GENRES

Tanz · Freiheit · Reifeprüfung

AUSZEICHNUNGEN

2017
Dance Photo Award 2016
CaDance festival (by Korzo Theater and Danspubliek)

MATERIALIEN

Gerahmt mit Museumglas
Fine Art Print, auf Dibond kaschiert und mit Museumsglas in einem Holzrahmen gefasst. Die Wahl für den traditionellen Sammler. Dies vereint eine strukturelle Dibond-Halterung mit der zeitlosen Eleganz eines Holzrahmens. Durch die Verwendung von Museumsglas erzielen wir 99 % UV-Schutz und eine nahezu unsichtbare Oberfläche, die die taktile Wärme eines klassischen Rahmens ohne den Grünstich oder die Reflexionen von Standardglas bietet.

EDITIONEN & PREISE

Landscape 90 × 60 cm
Limitierte Edition (8/8 Verfügbar)

€2,800 (Inkl. 9% MwSt.)

Landscape 90 × 60 cm
Artist Proof — 2 Verfügbar

€3,500 (Inkl. 9% MwSt.)

Mehr Infos https://www.artthatmatters.gallery/de-DE/artworks/jillis-in-new-york

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst sollte Wirkung haben

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonomen Werke von Arjan Spannenburg (geb. 1978 auf Texel) finden international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, überwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg die Jugend an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir beobachten Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen die Protagonisten allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur ständigen Vertretung durch ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind häufig an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google