ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JILLIS IN NEW YORK

Año: 2016

Una fotografía de danza en blanco y negro, galardonada, que captura un momento de puro triunfo humano frente al crudo telón de fondo del tráfico de la ciudad de Nueva York.

RESUMEN

Una fotografía de danza en blanco y negro, galardonada, que captura un momento de puro triunfo humano frente al crudo telón de fondo del tráfico de la ciudad de Nueva York. Esta obra sirve como un manifiesto visceral sobre la resiliencia de la expresión humana dentro de la "jungla de cemento". Nueva York a menudo se define por su dureza, un flujo incesante de ruido, acero y anonimato. En Jillis en Nueva York , este caos urbano no es meramente documentado; es desafiado. La imagen captura un momento de pura y triunf…

GÉNEROS

Danza · Libertad · Madurando

PREMIOS

2017
Dance Photo Award 2016
CaDance festival (by Korzo Theater and Danspubliek)

MATERIALES

Enmarcado con Museumglass
Impresión Fine Art montada en dibond y enmarcada con vidrio de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar vidrio de museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

EDICIONES Y PRECIOS

Landscape 90 × 60 cm
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€2,800 (Incl. 9% VAT)

Landscape 90 × 60 cm
Prueba de artista — 2 Disponible

€3,500 (Incl. 9% VAT)

Más información https://www.artthatmatters.gallery/es-ES/artworks/jillis-in-new-york

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA ONLINE



EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24