ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JILLIS IN NEW YORK

Año: 2016

Una fotografía de danza en blanco y negro, galardonada, que captura un instante de puro triunfo humano frente al telón de fondo urbano del tráfico de Nueva York.

RESUMEN

Una fotografía de danza en blanco y negro, galardonada, que captura un instante de puro triunfo humano frente al telón de fondo urbano del tráfico de Nueva York. Esta obra sirve como un manifiesto visceral sobre la resiliencia de la expresión humana dentro de la "jungla de concreto". Nueva York es a menudo definida por su dureza, un flujo incesante de ruido, acero y anonimato. En Jillis en Nueva York , este caos urbano no es meramente documentado; es desafiado. La imagen captura un momento de pura y triunfal liber…

GÉNEROS

Danza · Libertad · Madurando

PREMIOS

2017
Dance Photo Award 2016
CaDance festival (by Korzo Theater and Danspubliek)

MATERIALES

Enmarcado con Museumglass
Impresión Fine Art montada sobre dibond y enmarcada con cristal de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar Cristal de Museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso ni los reflejos del cristal estándar.

EDICIONES Y PRECIOS

Landscape 90 × 60 cm
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€2,800 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 90 × 60 cm
Prueba de Artista — 2 Disponible

€3,500 (Incl. IVA 9% VAT)

Más información https://www.artthatmatters.gallery/es-MX/artworks/jillis-in-new-york

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



EL ARTE ABRE OJOS Y MENTES.

El arte debe tener un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La obra autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos a adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a los sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para plataformas y eventos internacionales de prestigio, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ENLACES RÁPIDOS

- Obras de Arte
- Comprar Arte
- Espacios de Exposición
- Categorías
- Géneros
- Artistas
- Envíos y devoluciones
- Términos y Condiciones
- Política de Privacidad
- Iniciar sesión para autores

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24