ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JILLIS IN NEW YORK

Année: 2016

Une photographie de danse primée en noir et blanc, capturant un moment de pur triomphe humain sur la toile brute de la circulation new-yorkaise.

RÉSUMÉ

Une photographie de danse primée en noir et blanc, capturant un moment de pur triomphe humain sur la toile brute de la circulation new-yorkaise. Cette œuvre sert de manifeste viscéral sur la résilience de l'expression humaine au sein de la « jungle de béton ». New York est souvent définie par sa dureté, un flot incessant de bruit, d'acier et d'anonymat. Dans Jillis à New York , ce chaos urbain n'est pas simplement documenté il est défié. L'image saisit un moment de pure libération triomphale qui transperce l'archi…

GENRES

Danse · Liberté · L'Âge Mur

PRIX

2017
Dance Photo Award 2016
CaDance festival (by Korzo Theater and Danspubliek)

MATÉRIAUX

Encadré avec Museumglass
Tirage d'art monté sur dibond et encadré avec verre muséal dans un cadre en bois. Le choix pour le collectionneur traditionnel. Cette option combine une monture structurelle en Dibond avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Muséal, nous obtenons une protection UV à 99 % et une surface presque invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

ÉDITIONS ET PRIX

Landscape 90 × 60 cm
Édition Limitée (8/8 Disponible)

€2,800 (Incl. 9% VAT)

Landscape 90 × 60 cm
Épreuve d'artiste — 2 Disponible

€3,500 (Incl. 9% VAT)

Plus d'info https://www.artthatmatters.gallery/fr-CA/artworks/jillis-in-new-york

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

Les œuvres autonomes d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonnent à l'échelle internationale auprès des commissaires et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions En plus d'une représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres se retrouvent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS SUR L'ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24