ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JILLIS IN NEW YORK

Année: 2016

Une photographie de danse en noir et blanc, primée, capturant un moment de pur triomphe humain sur fond du décor urbain de New York.

RÉSUMÉ

Une photographie de danse en noir et blanc, primée, capturant un moment de pur triomphe humain sur fond du décor urbain de New York. Cette œuvre sert de manifeste viscéral sur la résilience de l'expression humaine au sein de la "jungle de béton". New York est souvent définie par sa dureté, un flux incessant de bruit, d'acier et d'anonymat. Dans Jillis à New York , ce chaos urbain n'est pas simplement documenté il est défié. L'image saisit un instant de pure libération triomphale qui transperce l'architecture stati…

GENRES

Danse · Liberté · Le Passage à l'Âge Adulte

PRIX

2017
Dance Photo Award 2016
CaDance festival (by Korzo Theater and Danspubliek)

MATÉRIAUX

Encadré avec Museumglass
Impression d'art montée sur dibond et encadrée avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix pour le collectionneur traditionnel. Ceci combine une monture structurelle en Dibond avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Musée, nous obtenons une protection UV de 99 % et une surface presque invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

ÉDITIONS ET PRIX

Landscape 90 × 60 cm
Édition Limitée (8/8 Disponible)

€2,800 (Incl. 9% VAT)

Landscape 90 × 60 cm
AP (AP) — 2 Disponible

€3,500 (Incl. 9% VAT)

Plus d'infos https://www.artthatmatters.gallery/fr-CH/artworks/jillis-in-new-york

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

INFORMATIONS SOCIÉTÉ

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24

Partagez votre expérience sur Google