ART THAT MATTERS
di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JILLIS IN NEW YORK

Anno: 2016

Una fotografia di danza in bianco e nero, premiata, che cattura un momento di puro trionfo umano sullo sfondo crudo del traffico di New York City.

RIASSUNTO

Una fotografia di danza in bianco e nero, premiata, che cattura un momento di puro trionfo umano sullo sfondo crudo del traffico di New York City. Quest'opera si presenta come un manifesto viscerale sulla resilienza dell'espressione umana all'interno della "giungla di cemento". New York City è spesso definita dalla sua durezza, un flusso incessante di rumore, acciaio e anonimato. In Jillis a New York , questo caos urbano non è semplicemente documentato; è sfidato. L'immagine cattura un momento di pura, trionfante…

GENERI

Danza · Libertà · La Crescita

PREMI

2017
Dance Photo Award 2016
CaDance festival (by Korzo Theater and Danspubliek)

MATERIALI

Incorniciato con Vetro Museum
Stampa Fine Art montata su dibond e incorniciata con vetro museo in una cornice in legno. La scelta per il collezionista tradizionale. Questo combina un supporto strutturale in Dibond con l'eleganza senza tempo di una cornice in legno. Utilizzando il Vetro Museo, otteniamo una protezione UV del 99% e una superficie quasi invisibile, offrendo il calore tattile di una cornice classica senza la tinta verde o i riflessi del vetro standard.

EDIZIONI E PREZZI

Landscape 90 × 60 cm
Tiratura Limitata (8/8 Disponibile)

€2,800 (Incl. 9% VAT)

Landscape 90 × 60 cm
Tiratura d'Artista — 2 Disponibile

€3,500 (Incl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS
di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALLERIA ONLINE



L'ARTE APRE OCCHI E MENTI.

L'arte deve avere un impatto

La Potenza Silenziosa della Vulnerabilità

Il lavoro autonomo di Arjan Spannenburg (nato a Texel, 1978) risuona a livello internazionale sia tra i curatori che tra i collezionisti privati. Centrale nella sua fotografia è la ricerca dell'identità e dell'espressione di sé. Attraverso composizioni potenti, prevalentemente monocromatiche, Spannenburg ritrae la giovinezza sull'uscio dell'età adulta.

Si assiste ad adolescenti in una fase transitoria e incerta della vita. Questi ritratti sensibili catturano soggetti soli con i propri pensieri, eppure irradiano simultaneamente un profondo bisogno di comunicazione con il mondo esterno, una ricerca di sostegno, comprensione e amore.

Rappresentanza in Galleria e Mostre Oltre alla rappresentanza permanente presso ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografia di Spannenburg è stata selezionata per prestigiose piattaforme ed eventi internazionali, tra cui:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlino

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Le Sue opere sono conservate in diverse collezioni private e sono spesso visibili in luoghi pubblici di rilievo, tra cui il Municipio dell'Aia.

© 2026 Arjan Spannenburg

CHI SIAMO

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
P.IVA: 52015661 (NLD)
P.IVA: NL001419428B24

Condividi la tua esperienza su Google