ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JILLIS IN NEW YORK

Jaar: 2016

Een bekroonde zwart-wit dansfoto die een moment van puur menselijk triomf vastlegt tegen de rauwe achtergrond van het verkeer in New York City.

SAMENVATTING

Een bekroonde zwart-wit dansfoto die een moment van puur menselijk triomf vastlegt tegen de rauwe achtergrond van het verkeer in New York City. Dit kunstwerk dient als een visceraal manifest over de veerkracht van menselijke expressie binnen de "betonnen jungle". New York City wordt vaak gedefinieerd door zijn hardheid, een meedogenloze stroom van lawaai, staal en anonimiteit. In Jillis in New York , deze stedelijke chaos wordt niet louter gedocumenteerd; ze wordt getrotseerd. Het beeld vangt een moment van pure,…

GENRES

Dans · Vrijheid · Coming of Age

PRIJZEN

2017
Dance Photo Award 2016
CaDance festival (by Korzo Theater and Danspubliek)

MATERIALEN

Met Museumglass ingelijst
Fine Art print gemonteerd op dibond en ingelijst met museumglas in een houten kader. De keuze voor de traditionele kunstverzamelaar. Dit combineert een stevige Dibond-ophanging met de tijdloze elegantie van een houten kader. Door het gebruik van Museum Glas bereiken we 99% UV-bescherming en een quasi onzichtbaar oppervlak, wat zorgt voor de tactiele warmte van een klassiek kader zonder de groene tint of reflecties van standaardglas.

EDITIES & PRIJZEN

Landscape 90 × 60 cm
Beperkte oplage (8/8 Beschikbaar)

€2,800 (Incl. 9% VAT)

Landscape 90 × 60 cm
Artist Proof — 2 Beschikbaar

€3,500 (Incl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT DE BLIK EN DE GEEST.

Kunst dient een impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome oeuvre van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als private kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Via krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten die alleen zijn met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepe behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerijvertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), werd het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en worden vaak tentoongesteld op vooraanstaande publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24