

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JILLIS IN NEW YORK

Ano: 2016

Uma fotografia de dança a preto e branco, galardoada, que capta um momento de puro triunfo humano contra o cenário urbano e vibrante do trânsito de Nova Iorque.

RESUMO

Uma fotografia de dança a preto e branco, galardoada, que capta um momento de puro triunfo humano contra o cenário urbano e vibrante do trânsito de Nova Iorque. Esta obra serve como um manifesto visceral sobre a resiliência da expressão humana dentro da "selva de betão". Nova Iorque é frequentemente definida pela sua dureza, um fluxo implacável de ruído, aço e anonimato. Em Jillis em Nova Iorque, este caos urbano não é meramente documentado; é desafiado. A imagem capta um momento de pura e triunfante libertação q...

GÊNEROS

Dança · Liberdade · A Transição para a Vida Adulta

PRÉMIOS

2017

Dance Photo Award 2016

CaDance festival (by Korzo Theater and Danspubliek)

MATERIAIS

Moldura com Vidro Museológico

Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico numa moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isto combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância intemporal de uma moldura de madeira. Ao utilizar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom verde ou os reflexos do vidro standard.

EDIÇÕES E PREÇOS

Landscape 90 x 60 cm
Edição Limitada (8/8 Disponível)

€2,800 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 90 x 60 cm
Prova de Artista — 2 Disponível

€3,500 (Incl. IVA 9% VAT)

Mais informação <https://www.arthatmatters.gallery/pt-PT/artworks/jillis-in-new-york>

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

- PAN Amesterdão
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

LIGAÇÕES RÁPIDAS

[Obras de Arte](#)
[Adquirir Arte](#)
[Locais](#)
[Categorias](#)
[Gêneros](#)
[Artistas](#)
[Envio e devoluções](#)
[Termos e Condições](#)
[Política de Privacidade](#)
[Entrar para Autores](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partilhe a sua experiência no Google

SOBRE NÓS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24