ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JOHN THE BAPTIST - THE RED MANTLE

Ano: 2024

Captura um momento de rendição serena, onde o peso da reflexão interna encontra a quietude de uma paisagem intemporal.

RESUMO

Captura um momento de rendição serena, onde o peso da reflexão interna encontra a quietude de uma paisagem intemporal. Proteção e Paradoxo nas Sombras Neste último movimento da série, Arjan Spannenburg introduz o icónico manto vermelho, um símbolo tradicionalmente associado ao sangue dos mártires e ao fogo do espírito. Contudo, na visão de Spannenburg, o manto serve como uma camada protetora, um refúgio para o jovem. O artista utiliza deliberadamente um vermelho profundo e aveludado que absorve a luz, criando um r…

GÉNEROS

Arte Ativista · Cristianismo · Conceptual · Figuras históricas · LGBT+ · Nu Masculino · Vulnerabilidade Masculina · Retrato · Queer · Cor

MATERIAIS

Vidro acrílico mate
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas mate. Este acabamento foi concebido para espaços com muita luz ambiente ou grandes janelas. A superfície mate difunde a luz, eliminando reflexos intensos, proporcionando um acabamento sofisticado e suave ao toque que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo sem um "efeito espelho".

Moldura com Vidro Museológico
Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico numa moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isto combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância intemporal de uma moldura de madeira. Ao utilizar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom verde ou os reflexos do vidro standard.

Diasec Anti-Reflexo
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec Anti-Reflex. Um acabamento de qualidade expositiva que utiliza o processo patenteado de colagem química Diasec®. Isto cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Proporciona o aspeto estrutural de "monólito" de uma montagem contemporânea, garantindo ao mesmo tempo que, mesmo sob fortes focos de iluminação de galeria, a atenção se mantém inteiramente nos detalhes da obra.

Diasec True-life
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec True-life. O pináculo absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de grau ótico semelhante a lentes de câmaras de alta gama. Proporciona uma deslumbrante profundidade "líquida" e uma vivacidade de cor quase tridimensional, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a riscos e antiestático.

EDIÇÕES E PREÇOS

Landscape 60 × 45 cm
Edição Limitada (8/8 Disponível)

€1,950 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 60 × 45 cm
Prova de Artista — 2 Disponível

€2,440 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 120 × 90 cm
Edição Limitada (6/6 Disponível)

€3,900 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 120 × 90 cm
Prova de Artista — 2 Disponível

€4,875 (Incl. IVA 9% VAT)

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amesterdão

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24