

## ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



ARJAN SPANNENBURG

## JOHN THE BAPTIST - THE RED MANTLE

Ano: 2024

*Captura um momento de rendição serena, onde o peso da reflexão interna encontra a quietude de uma paisagem intemporal.*

### RESUMO

Captura um momento de rendição serena, onde o peso da reflexão interna encontra a quietude de uma paisagem intemporal. Proteção e Paradoxo nas Sombras Neste último movimento da série, Arjan Spannenburg introduz o icônico manto vermelho, um símbolo tradicionalmente associado ao sangue dos mártires e ao fogo do espírito. Contudo, na visão de Spannenburg, o manto serve como uma camada protetora, um refúgio para o jovem. O artista utiliza deliberadamente um vermelho profundo e aveludado que absorve a luz, criando um r...

### GÊNEROS

Arte Ativista · Cristianismo · Conceptual · Figuras históricas · LGBTQ+ · Nu Masculino · Vulnerabilidade Masculina · Retrato · Queer · Cor

### MATERIAIS

#### Vidro acrílico mate

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas mate. Este acabamento foi concebido para espaços com muita luz ambiente ou grandes janelas. A superfície mate difunde a luz, eliminando reflexos intensos, proporcionando um acabamento sofisticado e suave ao toque que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo sem um "efeito espelho".

#### Moldura com Vidro Museológico

Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico numa moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isto combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância intemporal de uma moldura de madeira. Ao utilizar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom verde ou os reflexos do vidro standard.

**Diassec Anti-Reflexo**

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diassec Anti-Reflex. Um acabamento de qualidade expositiva que utiliza o processo patenteado de colagem química Diassec®. Isto cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Proporciona o aspeto estrutural de "monólito" de uma montagem contemporânea, garantindo ao mesmo tempo que, mesmo sob fortes focos de iluminação de galeria, a atenção se mantém inteiramente nos detalhes da obra.

**Diassec True-life**

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diassec True-life. O pináculo absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de grau ótico semelhante a lentes de câmaras de alta gama. Proporciona uma deslumbrante profundidade "líquida" e uma vivacidade de cor quase tridimensional, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a riscos e antiestático.

**EDIÇÕES E PREÇOS****Landscape 60 x 45 cm**

Edição Limitada (8/8 Disponível)

€1,950 (Incl. IVA 9% VAT)

**Landscape 60 x 45 cm**

Prova de Artista — 2 Disponível

€2,440 (Incl. IVA 9% VAT)

**Landscape 120 x 90 cm**

Edição Limitada (6/6 Disponível)

€3,900 (Incl. IVA 9% VAT)

**Landscape 120 x 90 cm**

Prova de Artista — 2 Disponível

€4,875 (Incl. IVA 9% VAT)

## ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

### GALERIA ONLINE



## A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

### O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

- PAN Amesterdão
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

## LIGAÇÕES RÁPIDAS

[Obras de Arte](#)  
[Adquirir Arte](#)  
[Locais](#)  
[Categorias](#)  
[Gêneros](#)  
[Artistas](#)  
[Envio e devoluções](#)  
[Termos e Condições](#)  
[Política de Privacidade](#)  
[Entrar para Autores](#)

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partilhe a sua experiência no Google

## SOBRE NÓS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
NIF: 52015661 (NLD)  
IVA: NL001419428B24