

# ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



ARJAN SPANNENBURG

## JOHN THE BAPTIST - THE SHEPHERD'S GAZE

År: 2024

*En djupgående utforskning av det symbiotiska förhållandet mellan profeten och det offermässiga, återgivet genom en mästerlig användning av chiaroscuro.*

### SAMMANFATTNING

En djupgående utforskning av det symbiotiska förhållandet mellan profeten och det offermässiga, återgivet genom en mästerlig användning av chiaroscuro. En dialog mellan profet och varelse I denna specifika komposition fångar Arjan Spannenburg ett sällsynt ögonblick av direkt kontakt som överskrider de traditionella gränserna för religiös ikonografi. Konstnären valde att fokusera på den unge Johannes profil, och förde hans blick i linje med de mörka, ulliga fåren. Detta val är djupt avsiktligt, Spannenburg strävar...

### GENRER

Konstaktivism · Kristendom · Konceptuell · Historiska gestalter · HBT+ · Manlig naken · Manlig Sårbarhet · Porträtt · Queer · Färg

### MATERIAL

#### **Matt plexiglas**

Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med matt plexiglas. Den här finishen är anpassad för utrymmen med högt omgivande ljus eller stora fönster. Den matta ytan sprider ljuset för att eliminera skarpa reflektioner, vilket ger en sofistikerad, mjuk känsla som gör att bilden kan ses tydligt från alla vinklar utan spegeleffekt.

#### **Inramad med museumglas**

Fine Art Print monterad på dibond och inramad med museiglas i en träram. Valet för den traditionella samlaren. Detta kombinerar en strukturell Dibond-montering med den tidlösa elegansen hos en träram. Genom att använda museiglas uppnår vi 99 % UV-skydd och en nästan osynlig yta, vilket erbjuder den taktila värmen hos en klassisk ram utan den gröna tonen eller reflektioner från standardglas.

**Diasac Anti-Reflex**

Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med Diasac Anti-Reflex. En finish i utställningskvalitet som använder den patenterade Diasac® kemiska bindningsprocessen. Detta skapar en permanent, luftlös försegling mellan trycket och en specialiserad akryl med antireflex. Det ger den strukturella "monolit"-looken av en modern montering samtidigt som det säkerställer att fokus, även under starka galleribelysningar, förblir helt på konstverkets detaljer.

**Diasac True-life**

Giclée-utskrift Ultrachrome monterad på dibond med Diasac True-life. Absolut toppnivå inom konstproduktion. Denna nivå använder TruLife®-akryl, ett optiskt material liknande högkvalitativa kameralinser. Det ger ett fantastiskt "flytande" djup och 3D-liknande färgåtergivning, samtidigt som det är antireflekerande, reptåligt och antistatiskt.

**UPPLAGOR & PRISER****Landscape 60 x 45 cm**

Begränsad Upplaga (8/8 Tillgänglig)

€1,950 (Inkl. 9% VAT)

**Landscape 60 x 45 cm**

Artist Proof — 2 Tillgänglig

€2,438 (Inkl. 9% VAT)

**Landscape 120 x 90 cm**

Begränsad Upplaga (6/6 Tillgänglig)

€3,900 (Inkl. 9% VAT)

**Landscape 120 x 90 cm**

Artist Proof — 2 Tillgänglig

€4,875 (Inkl. 9% VAT)

# ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## ONLINEGALLERI



## KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

### Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

## SNABBLÄNKAR

[Konstverk](#)  
[Köpa Konst](#)  
[Platser](#)  
[Kategorier](#)  
[Genrer](#)  
[Konstnärer](#)  
[Frakt och returer](#)  
[Villkor](#)  
[Integritetspolicy](#)  
[Inloggning för författare](#)

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Dela din upplevelse på Google

## OM OSS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
Org.nr.: 52015661 (NLD)  
Moms: NL001419428B24