

# ART THAT MATTERS

af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

## JOHN THE BAPTIST - THE WEIGHT OF THE WORD

År: 2024

*En filmisk undersøgelse af spirituel udmattelse og byrden ved et guddommeligt kald, der afspejler de marginaliseredes modstandskraft.*

### OVERSIGT

En filmisk undersøgelse af spirituel udmattelse og byrden ved et guddommeligt kald, der afspejler de marginaliseredes modstandskraft. Sårbarhed som en form for styrke I dette værk præsenterer Arjan Spannenburg en døden træt Johannes Døberen, hans øjne lukkede i et øjeblik af dyb indadvendthed. Staven, der normalt er et symbol på autoritet, tjener her som en nødvendig støtte for en krop, der virker udmattet af vægten af sin egen eksistens. Spannenburgs intention var at bevæge sig væk fra den triumferende forløber o...

### GENRER

Kunstaktivisme · Kristendom · Konceptuel · Historiske figurer · LGBT+ · Male nude · Maskulin Sårbarhed · Portrætter · Queer · Farve

### MATERIALER

#### Matt plexiglas

Giclée tryk Ultrachrome monteret på dibond med mat plexiglas. Denne finish er designet til rum med meget omgivende lys eller store vinduer. Den matte overflade diffunderer lyset for at eliminere skarpe refleksioner, hvilket giver en sofistikeret, blød finish der tillader billedet at blive betragtet klart fra enhver vinkel uden en "spejleffekt".

#### Indrammet med Museumglas

Fine Art Print monteret på dibond og indrammet med museumsglas i en træramme. Valget for den traditionelle samler. Dette kombinerer en strukturel Dibond-montering med den tidløse elegance af en træramme. Ved at bruge Museum Glass opnår vi 99% UV-beskyttelse og en næsten usynlig overflade, der tilbyder den taktile varme fra en klassisk ramme uden den grønne nuance eller refleksioner fra standardglas.

**Diasec Anti-Reflex**

Giclée tryk Ultrachrome monteret på dibond med Diasec Anti-Reflex. En finish i udstillingskvalitet, der anvender den patenterede Diasec® kemiske bindingsproces. Dette skaber en permanent, luftløs forsegling mellem trykket og et specialiseret antirefleks-akrylglas. Det giver det strukturelle "monolit"-look fra en moderne montering, samtidig med at det sikrer, at selv under kraftigt galleribelysning forbliver fokus udelukkende på værkets detaljer.

**Diasec True-life**

Giclée tryk Ultrachrome monteret på dibond med Diasec True-life. Absolut toppen inden for kunstproduktion. Dette niveau anvender TruLife® akryl, et materiale af optisk kvalitet, der ligner kameralinser i den dyre ende. Det giver en fantastisk "flydende" dybde og en 3D-lignende farvevibrans, samtidig med at det er anti-reflekterende, ridsefast og antistatisk.

**O P L A G & P R I S E R****Landscape 60 x 45 cm**

Begrænset Oplag (8/8 Tilgængelig)

€1,950 (Inkl. 9% VAT)

**Landscape 60 x 45 cm**

Artist Proof — 2 Tilgængelig

€2,438 (Inkl. 9% VAT)

**Landscape 120 x 90 cm**

Begrænset Oplag (6/6 Tilgængelig)

€3,900 (Inkl. 9% VAT)

**Landscape 120 x 90 cm**

Artist Proof — 2 Tilgængelig

€4,875 (Inkl. 9% VAT)

# ART THAT MATTERS

af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## ONLINE GALLERI



## KUNSTEN ÅBNER ØJNE OG SIND.

Kunst skal have en virkning

### Sårbarhedens Stille Kraft

Arjan Spannenburgs (f. 1978, Texel) selvstændige værker genklang internationalt hos både kuratorer og private samlere. Centralt i hans fotografi er søgen efter identitet og selvudfoldelse. Gennem kraftfulde, overvejende monokrome kompositioner skildrer Spannenburg ungdommen på tærsklen til voksenlivet.

Vi bevidner unge i en flygtig, usikker livsfase. Disse følsomme portrætter indfanger individer alene med deres tanker, men de udstråler samtidig et dybt behov for kommunikation med omverdenen, en søgen efter støtte, forståelse og kærlighed.

Gallerirepræsentation & Udstillinger Udover fast repræsentation af ZERP Galerie (Rotterdam) er Spannenburgs fotografi blevet udvalgt til prestigefyldte internationale platforme og begivenheder, herunder:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans værker findes i diverse private samlinger og ses ofte på fremtrædende offentlige steder, herunder Rådhuset i Haag.

## HURTIGE LINKS

Værker  
Køb Kunst  
Steder  
Kategorier  
Gener  
Kunstnere  
Forsendelse og returnering  
Vilkår og betingelser  
Privatlivspolitik  
Login for forfattere

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Del din oplevelse på Google

## OM OS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
CVR: 52015661 (NLD)  
Moms: NL001419428B24