ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JOHN THE BAPTIST - THE WEIGHT OF THE WORD

Año: 2024

Un estudio cinematográfico del agotamiento espiritual y la carga de la vocación divina, reflejando la resiliencia de los marginados.

RESUMEN

Un estudio cinematográfico del agotamiento espiritual y la carga de la vocación divina, reflejando la resiliencia de los marginados. La Vulnerabilidad como Forma de Fortaleza En esta obra, Arjan Spannenburg presenta a un Juan el Bautista fatigado, con los ojos cerrados en un momento de profunda interioridad. El báculo, usualmente un símbolo de autoridad, aquí sirve como un apoyo necesario para un cuerpo que parece agobiado por el peso de su propia existencia. La intención de Spannenburg fue alejarse del heraldo tr…

GÉNEROS

Activismo Artístico · Cristianismo · Conceptual · Figuras históricas · LGBT+ · Retrato masculino desnudo · Vulnerabilidad Masculina · Retratos · Marica · Color

MATERIALES

vidrio mate tipo plexiglás
Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o ventanales amplios. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, ofreciendo un acabado sofisticado y suave al tacto que permite que la imagen se aprecie con claridad desde cualquier ángulo sin un efecto de espejo.

Enmarcado con Museumglass
Impresión Fine Art montada sobre dibond y enmarcada con cristal de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar Cristal de Museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso ni los reflejos del cristal estándar.

Diasec Anti-Reflex
Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de exhibición que utiliza el proceso patentado de unión química Diasec®. Esto crea un sello permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona la apariencia estructural de "monolito" de un montaje contemporáneo, asegurando al mismo tiempo que incluso bajo fuertes focos de galería, el enfoque permanezca completamente en el detalle de la obra de arte.

Diasec True-life
Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Este nivel utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una asombrosa profundidad "líquida" y una vibración de color similar al 3D, al mismo tiempo que es antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDICIONES Y PRECIOS

Landscape 60 × 45 cm
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,950 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 60 × 45 cm
Prueba de Artista — 2 Disponible

€2,438 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 120 × 90 cm
Edición Limitada (6/6 Disponible)

€3,900 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 120 × 90 cm
Prueba de Artista — 2 Disponible

€4,875 (Incl. IVA 9% VAT)

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



EL ARTE ABRE OJOS Y MENTES.

El arte debe tener un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La obra autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos a adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a los sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para plataformas y eventos internacionales de prestigio, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ENLACES RÁPIDOS

- Obras de Arte
- Comprar Arte
- Espacios de Exposición
- Categorías
- Géneros
- Artistas
- Envíos y devoluciones
- Términos y Condiciones
- Política de Privacidad
- Iniciar sesión para autores

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24