

# ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

## JOHN THE BAPTIST - THE WEIGHT OF THE WORD

Année: 2024

*Une étude cinématographique de l'épuisement spirituel et du fardeau de l'appel divin, reflétant la résilience des marginalisés.*

### RÉSUMÉ

Une étude cinématographique de l'épuisement spirituel et du fardeau de l'appel divin, reflétant la résilience des marginalisés. La Vulnérabilité comme Forme de Force Dans cette œuvre, Arjan Spannenburg présente un Jean-Baptiste las, les yeux clos dans un moment de profonde intériorité. Le bâton, habituellement symbole d'autorité, sert ici de soutien nécessaire à un corps qui semble accablé par le poids de sa propre existence. L'intention de Spannenburg était de s'éloigner du héraut triomphant pour dépeindre l'épui...

### GENRES

Artivisme · Christianisme · Conceptuel · Personnages historiques · LGBT+ · Nu Masculin · Vulnérabilité Masculine · Portraiture · Queer · Couleur

### MATÉRIAUX

#### Plexiglas mat

Tirage Giclée Ultrachrome monté sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces avec une forte lumière ambiante ou de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets agressifs, offrant un fini sophistiqué et doux au toucher qui permet de visualiser l'image clairement sous tous les angles, sans "effet miroir".

#### Encadré avec Museumglass

Tirage d'Art monté sur dibond et encadré avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix du collectionneur traditionnel. Ceci combine un montage structurel en Dibond avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le verre musée, nous obtenons une protection UV de 99% et une surface quasi invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

**Diassec Anti-Reflex**

Tirage d'Art Ultrachrome monté sur Dibond avec Diassec Anti-Reflex. Un fini de qualité muséale qui utilise le procédé de collage chimique breveté Diassec®. Cela crée un scellage permanent, sans bulles d'air, entre le tirage et un acrylique spécial anti-reflet. Il offre l'aspect monolithique structurel d'un montage contemporain tout en assurant que, même sous les projecteurs intenses d'une galerie, l'attention reste entièrement portée sur le détail de l'œuvre.

**Diassec True-life**

Tirage d'Art Ultrachrome monté sur dibond avec Diassec True-life. Le summum absolu de la production artistique. Ce niveau utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs photographiques haut de gamme. Il offre une profondeur "liquide" saisissante et une vivacité des couleurs d'un réalisme tridimensionnel, tout en étant anti-reflet, résistant aux rayures et antistatique.

## TARIFS ET ÉDITIONS

**Landscape 60 x 45 cm**

Édition Limitée (8/8 Disponible)

€1,950 (TTC 9% VAT)

**Landscape 60 x 45 cm**

Épreuve d'Artiste — 2 Disponible

€2,440 (TTC 9% VAT)

**Landscape 120 x 90 cm**

Édition Limitée (6/6 Disponible)

€3,900 (TTC 9% VAT)

**Landscape 120 x 90 cm**

Épreuve d'Artiste — 2 Disponible

€4,875 (TTC 9% VAT)

# ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## GALERIE EN LIGNE



## L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit marquer les esprits

### La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des conservateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par la galerie ZERP (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Musée Schwules, Berlin
- Paratissima, Italie
- Tongerlohuys, Roosendaal

Ses créations figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

## LIENS RAPIDES

Œuvres  
Acquérir une Œuvre d'Art  
Lieux d'exposition  
Catégories  
Genres  
Artistes  
Expédition et retours  
Conditions Générales de Vente  
Politique de confidentialité  
Connexion pour les auteurs

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partagez votre expérience sur Google

## À PROPOS

**ART THAT MATTERS**  
Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
SIRET: 52015661 (NLD)  
TVA: NL001419428B24