ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JOHN THE BAPTIST - THE WEIGHT OF THE WORD

År: 2024

En filmatisk studie av åndelig utmattelse og byrden av et guddommelig kall, som reflekterer motstandskraften hos de marginaliserte.

SAMMENDRAG

En filmatisk studie av åndelig utmattelse og byrden av et guddommelig kall, som reflekterer motstandskraften hos de marginaliserte. Sårbarhet som en form for styrke I dette verket presenterer Arjan Spannenburg en døsig døperen Johannes, med lukkede øyne i et øyeblikk av dyp indre ro. Staven, vanligvis et symbol på autoritet, fungerer her som en nødvendig støtte for en kropp som virker tynget av vekten av sin egen eksistens. Spannenburgs intensjon var å bevege seg bort fra den triumferende forkynneren og i stedet s…

SJANGERE

Kunstaktivisme · Kristendom · Konseptuelt · Historiske skikkelser · LHBT+ · Mannlig nakenstudie · Maskulin Sårbarhet · Portretter · Kjær · Farge

MATERIALER

Matt plexiglass
Giclée-trykk Ultrachrome montert på dibond med matt plexiglass. Denne finishen er designet for rom med mye omgivelseslys eller store vinduer. Den matte overflaten sprer lyset for å eliminere sterke refleksjoner, og gir en sofistikert, myk finish som lar bildet sees klart fra alle vinkler uten "speileffekt."

Innrammet med museumsglass
Fine Art-trykk montert på dibond og innrammet med museumsglass i en treramme. Valget for den tradisjonelle samleren. Dette kombinerer en strukturell Dibond-montering med den tidløse elegansen til en treramme. Ved å bruke museumsglass oppnår vi 99 % UV-beskyttelse og en nesten usynlig overflate, som gir den taktile varmen fra en klassisk ramme uten grønnskjæret eller refleksjonene fra standard glass.

Diasec Anti-Reflex
Giclée-trykk Ultrachrome montert på dibond med Diasec Anti-Reflex. En utstillingsgrad finish som benytter den patenterte Diasec® kjemiske bindingsprosessen. Dette skaper en permanent, luftløs forsegling mellom trykket og et spesialisert antirefleks akryl. Det gir det strukturelle "monolitt"-utseendet til en moderne montering, samtidig som det sikrer at selv under kraftig galleribelysning, forblir fokus utelukkende på kunstverkets detaljer.

Diasec True-life
Giclée-trykk Ultrachrome montert på dibond med Diasec True-life. Absolutt det ypperste innen kunstproduksjon. Dette nivået bruker TruLife® akryl, et optisk materiale tilsvarende høykvalitets kameralinser. Det gir en fantastisk "flytende" dybde og 3D-lignende fargeklarhet, samtidig som det er antirefleksivt, ripesikkert og antistatisk.

OPPLAG OG PRISER

Landscape 60 × 45 cm
Begrenset Opplag (8/8 Tilgjengelig)

€1,950 (Inkl. 9% VAT)

Landscape 60 × 45 cm
Artist Proof — 2 Tilgjengelig

€2,438 (Inkl. 9% VAT)

Landscape 120 × 90 cm
Begrenset Opplag (6/6 Tilgjengelig)

€3,900 (Inkl. 9% VAT)

Landscape 120 × 90 cm
Artist Proof — 2 Tilgjengelig

€4,875 (Inkl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

NETTGALLERI



KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din opplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
MVA: NL001419428B24