ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

JOHN THE BAPTIST - THE WEIGHT OF THE WORD

År: 2024

En filmisk studie av andlig utmattning och bördan av ett gudomligt kall, som speglar de marginaliserades motståndskraft.

SAMMANFATTNING

En filmisk studie av andlig utmattning och bördan av ett gudomligt kall, som speglar de marginaliserades motståndskraft. Sårbarhet som en form av styrka I detta verk presenterar Arjan Spannenburg en Johannes Döparen som är trött, med slutna ögon i ett ögonblick av djup inåtvändhet. Staven, vanligtvis en symbol för auktoritet, fungerar här som ett nödvändigt stöd för en kropp som verkar utmattad av tyngden av sin egen existens. Spannenburgs avsikt var att röra sig bort från den triumferande budbäraren och istället…

GENRER

Konstaktivism · Kristendom · Konceptuell · Historiska gestalter · HBT+ · Manlig naken · Manlig Sårbarhet · Porträtt · Queer · Färg

MATERIAL

Matt plexiglas
Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med matt plexiglas. Den här finishen är anpassad för utrymmen med högt omgivande ljus eller stora fönster. Den matta ytan sprider ljuset för att eliminera skarpa reflektioner, vilket ger en sofistikerad, mjuk känsla som gör att bilden kan ses tydligt från alla vinklar utan spegeleffekt.

Inramad med museumglas
Fine Art Print monterad på dibond och inramad med museiglas i en träram. Valet för den traditionella samlaren. Detta kombinerar en strukturell Dibond-montering med den tidlösa elegansen hos en träram. Genom att använda museiglas uppnår vi 99 % UV-skydd och en nästan osynlig yta, vilket erbjuder den taktila värmen hos en klassisk ram utan den gröna tonen eller reflektioner från standardglas.

Diasec Anti-Reflex
Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med Diasec Anti-Reflex. En finish i utställningskvalitet som använder den patenterade Diasec® kemiska bindningsprocessen. Detta skapar en permanent, luftlös försegling mellan trycket och en specialiserad akryl med antireflex. Det ger den strukturella "monolit"-looken av en modern montering samtidigt som det säkerställer att fokus, även under starka galleribelysningar, förblir helt på konstverkets detaljer.

Diasec True-life
Giclée-utskrift Ultrachrome monterad på dibond med Diasec True-life. Absolut toppnivå inom konstproduktion. Denna nivå använder TruLife®-akryl, ett optiskt material liknande högkvalitativa kameralinser. Det ger ett fantastiskt "flytande" djup och 3D-liknande färgåtergivning, samtidigt som det är antireflekterande, reptåligt och antistatiskt.

UPPLAGOR & PRISER

Landscape 60 × 45 cm
Begränsad Upplaga (8/8 Tillgänglig)

€1,950 (Inkl. 9% VAT)

Landscape 60 × 45 cm
Artist Proof — 2 Tillgänglig

€2,438 (Inkl. 9% VAT)

Landscape 120 × 90 cm
Begränsad Upplaga (6/6 Tillgänglig)

€3,900 (Inkl. 9% VAT)

Landscape 120 × 90 cm
Artist Proof — 2 Tillgänglig

€4,875 (Inkl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINEGALLERI



KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24

© 2026 Arjan Spannenburg

Dela din upplevelse på Google