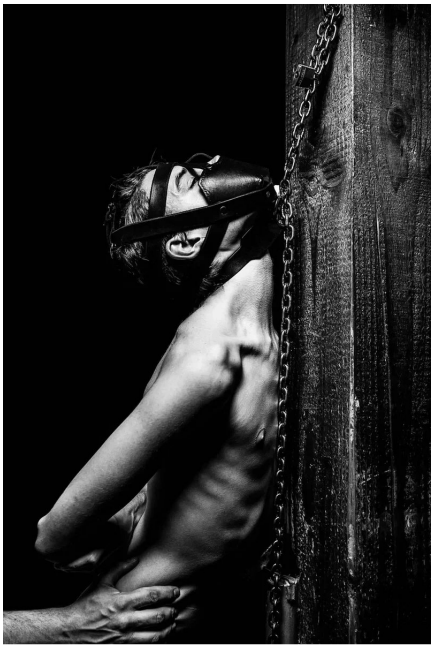
ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

LOVED

Jahr: 2019

Eine tiefgründige Erkundung von Intimität und dem radikalen Akt des Vertrauens, die die Bildsprache der Zurückhaltung als Zufluchtsort der Liebe und des gegenseitigen Sich-Hingebens neu interpretiert.

ZUSAMMENFASSUNG

Eine tiefgründige Erkundung von Intimität und dem radikalen Akt des Vertrauens, die die Bildsprache der Zurückhaltung als Zufluchtsort der Liebe und des gegenseitigen Sich-Hingebens neu interpretiert. Die Architektur des absoluten Vertrauens LOVED ist eine eindringliche Erkundung der fragilen Grenze, an der Macht auf Verletzlichkeit trifft. Dieses Werk dient als anspruchsvolle Rückeroberung der Zurückhaltung, die von einem Symbol der Marginalisierung in eine tiefgreifende Manifestation des ultimativen Vertrauens v…

GENRES

Fetischkunst · Männlicher Akt · Männliche Verletzlichkeit · LGBTQ+ · Queer

EDITIONEN & PREISE

Portrait 40 × 60 cm
Limitierte Edition (8/8 Verfügbar)

€1,850 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 40 × 60 cm
Artist Proof — 2 Verfügbar

€2,315 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 80 × 120 cm
Limitierte Edition (6/6 Verfügbar)

€3,700 (Inkl. 9% MwSt.)

Portrait 80 × 120 cm
Artist Proof — 2 Verfügbar

€4,625 (Inkl. 9% MwSt.)

Mehr Infos https://www.artthatmatters.gallery/de-DE/artworks/loved

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst sollte Wirkung haben

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonomen Werke von Arjan Spannenburg (geb. 1978 auf Texel) finden international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, überwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg die Jugend an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir beobachten Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen die Protagonisten allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur ständigen Vertretung durch ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind häufig an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google