

## ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



ARJAN SPANNENBURG

## OUTCAST

Año: 2017

*Confronta el profundo peso de la presión social, capturando una cruda narrativa en blanco y negro de vulnerabilidad y la lucha por la auto-reclamación.*

### RESUMEN

Confronta el profundo peso de la presión social, capturando una cruda narrativa en blanco y negro de vulnerabilidad y la lucha por la auto-reclamación. El Punto Terminal del Vuelo En Outcast, Arjan Spannenburg captura un punto bajo definitivo en la experiencia humana. La obra retrata a un joven que ha sucumbido al peso asfixiante de las expectativas sociales, buscando un refugio temporal y destructivo en el uso de sustancias. Esta imagen no es un estudio de recreación: es una confrontación cruda con la mecánica de...

### GÉNEROS

Conceptual · Fotografía de Bellas Artes · La Vulnerabilidad Masculina · Salud Mental · Retratos · Madurando

### MATERIALES

#### **Matt plexiglás**

Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o ventanales amplios. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, ofreciendo un acabado sofisticado y suave al tacto que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin efecto espejo.

#### **Enmarcado con Museumglass**

Impresión de Bellas Artes montada en dibond y enmarcada con vidrio museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al usar vidrio museo, logramos un 99% de protección UV y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

**Diasec Anti-Reflex**

Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diasec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de galería que utiliza el proceso patentado de unión química Diasec®. Esto crea un sello permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona el aspecto estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que, incluso bajo focos intensos de la galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

**Diasec True-life**

Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Este nivel utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una asombrosa profundidad "líquida" y una vibración de color similar al 3D, siendo al mismo tiempo antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

**EDICIONES Y PRECIOS****Landscape 60 x 40 cm**

Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,850 (IVA incl. (9%))

**Landscape 60 x 40 cm**

Prueba de Artista — 2 Disponible

€2,313 (IVA incl. (9%))

**Landscape 120 x 80 cm**

Edición Limitada (5/6 Disponible)

€3,700 (IVA incl. (9%))

**Landscape 120 x 80 cm**

Prueba de Artista — 2 Disponible

€4,625 (IVA incl. (9%))

Más info <https://www.artthatmatters.gallery/es-US/artworks/outcast>

# ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## GALERÍA EN LÍNEA



## EL ARTE ABRE LOS OJOS Y LA MENTE.

El arte debe tener un impacto

### El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La creación autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

- Ámsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlín
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, incluyendo el Ayuntamiento de La Haya.

## ENLACES RÁPIDOS

Obras  
Comprar Arte  
Lugares  
Categorías  
Géneros  
Artistas  
Envíos y devoluciones  
Términos y Condiciones  
Política de Privacidad  
Inicio de sesión para autores

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Comparte tu experiencia en Google

## SOBRE NOSOTROS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
CIF: 52015661 (NLD)  
IVA: NL001419428B24