ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

OUTCAST

Año: 2017

Confronta el profundo peso de la presión social, capturando una cruda narrativa en blanco y negro de vulnerabilidad y la lucha por la auto-reclamación.

RESUMEN

Confronta el profundo peso de la presión social, capturando una cruda narrativa en blanco y negro de vulnerabilidad y la lucha por la auto-reclamación. El Punto Terminal del Vuelo En Outcast, Arjan Spannenburg captura un punto bajo definitivo en la experiencia humana. La obra retrata a un joven que ha sucumbido al peso asfixiante de las expectativas sociales, buscando un refugio temporal y destructivo en el uso de sustancias. Esta imagen no es un estudio de recreación: es una confrontación cruda con la mecánica de…

GÉNEROS

Conceptual · Fotografía de Bellas Artes · La Vulnerabilidad Masculina · Salud Mental · Retratos · Madurando

MATERIALES

Matt plexiglás
Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o ventanales amplios. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, ofreciendo un acabado sofisticado y suave al tacto que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin efecto espejo.

Enmarcado con Museumglass
Impresión de Bellas Artes montada en dibond y enmarcada con vidrio museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al usar vidrio museo, logramos un 99% de protección UV y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

Diasec Anti-Reflex
Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diasec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de galería que utiliza el proceso patentado de unión química Diasec®. Esto crea un sello permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona el aspecto estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que, incluso bajo focos intensos de la galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

Diasec True-life
Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Este nivel utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una asombrosa profundidad "líquida" y una vibración de color similar al 3D, siendo al mismo tiempo antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDICIONES Y PRECIOS

Landscape 60 × 40 cm
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,850 (IVA incl. (9%))

Landscape 60 × 40 cm
Prueba de Artista — 2 Disponible

€2,313 (IVA incl. (9%))

Landscape 120 × 80 cm
Edición Limitada (5/6 Disponible)

€3,700 (IVA incl. (9%))

Landscape 120 × 80 cm
Prueba de Artista — 2 Disponible

€4,625 (IVA incl. (9%))

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



EL ARTE ABRE LOS OJOS Y LA MENTE.

El arte debe tener un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La creación autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, incluyendo el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

SOBRE NOSOTROS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24