ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

OUTCAST

Ano: 2017

Confronta o peso profundo da pressão social, capturando uma narrativa crua a preto e branco de vulnerabilidade e a luta pela auto-reivindicação.

RESUMO

Confronta o peso profundo da pressão social, capturando uma narrativa crua a preto e branco de vulnerabilidade e a luta pela auto-reivindicação. O Ponto Final do Voo Em Outcast, Arjan Spannenburg capta um ponto baixo definitivo na experiência humana. A obra retrata um jovem que sucumbiu ao peso sufocante das expectativas sociais, procurando refúgio temporário e destrutivo no uso de substâncias. Esta imagem não é um estudo de recreação: é um confronto cru com as mecânicas da sobrevivência e da perda. O quarto desol…

GÉNEROS

Conceptual · Fotografia de Belas-Artes · Vulnerabilidade Masculina · Saúde Mental · Retrato · A Transição para a Vida Adulta

MATERIAIS

Vidro acrílico mate
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas mate. Este acabamento foi concebido para espaços com muita luz ambiente ou grandes janelas. A superfície mate difunde a luz, eliminando reflexos intensos, proporcionando um acabamento sofisticado e suave ao toque que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo sem um "efeito espelho".

Moldura com Vidro Museológico
Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico numa moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isto combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância intemporal de uma moldura de madeira. Ao utilizar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom verde ou os reflexos do vidro standard.

Diasec Anti-Reflexo
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec Anti-Reflex. Um acabamento de qualidade expositiva que utiliza o processo patenteado de colagem química Diasec®. Isto cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Proporciona o aspeto estrutural de "monólito" de uma montagem contemporânea, garantindo ao mesmo tempo que, mesmo sob fortes focos de iluminação de galeria, a atenção se mantém inteiramente nos detalhes da obra.

Diasec True-life
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec True-life. O pináculo absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de grau ótico semelhante a lentes de câmaras de alta gama. Proporciona uma deslumbrante profundidade "líquida" e uma vivacidade de cor quase tridimensional, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a riscos e antiestático.

EDIÇÕES E PREÇOS

Landscape 60 × 40 cm
Edição Limitada (8/8 Disponível)

€1,850 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 60 × 40 cm
Prova de Artista — 2 Disponível

€2,315 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 120 × 80 cm
Edição Limitada (5/6 Disponível)

€3,700 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 120 × 80 cm
Prova de Artista — 2 Disponível

€4,625 (Incl. IVA 9% VAT)

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amesterdão

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24