ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

POSSESSION

Año: 2026

Una metáfora visual del deseo humano de detener el tiempo y "encadenar" la juventud para prevenir la inevitable decadencia de la belleza.

RESUMEN

Una metáfora visual del deseo humano de detener el tiempo y "encadenar" la juventud para prevenir la inevitable decadencia de la belleza. La Ilusión de la Juventud Eterna En el corazón del paisaje mediterráneo, a orillas del río Magro en Valencia, España, el fotógrafo de bellas artes Arjan Spannenburg capturó un momento tan sobrecogedor como hermoso. ‘Possession’, una obra fundamental de su serie PERMANENCE , sirve como una exploración visceral del deseo humano de detener el implacable avance del tiempo. Una Inter…

GÉNEROS

LGBT+ · Color · Madurando · Vulnerabilidad Masculina · Desnudo masculino · Fetish Art

MATERIALES

Matt plexiglás
Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o grandes ventanales. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, proporcionando un acabado sofisticado y de tacto suave que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin un "efecto espejo".

Enmarcado con Museumglass
Impresión Fine Art montada en dibond y enmarcada con vidrio de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar vidrio de museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

Diasec Anti-Reflex
Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diasec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de exposición que utiliza el proceso patentado de unión química Diasec®. Esto crea un sellado permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona la apariencia estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que incluso bajo focos intensos de galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

Diasec True-life
Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Esta categoría utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una impresionante profundidad "líquida" y una viveza de color tridimensional, al mismo tiempo que es antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDICIONES Y PRECIOS

Landscape 60 × 40 cm
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

Landscape 60 × 40 cm
Prueba de artista — 2 Disponible

€2,315 (Incl. 9% VAT)

Landscape 120 × 80 cm
Edición Limitada (6/6 Disponible)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

Landscape 120 × 80 cm
Prueba de artista — 2 Disponible

€4,625 (Incl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA ONLINE



EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24