**ART THAT MATTERS**
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

# RESTRAINT 2

Jaar: 2024

*Een suggestieve verkenning van nabijheid en de toenemende druk van externe krachten, terwijl twee zielen dichter naar elkaar toe worden getrokken.*

SAMENVATTING

Een suggestieve verkenning van nabijheid en de toenemende druk van externe krachten, terwijl twee zielen dichter naar elkaar toe worden getrokken. De Architectuur van Nabijheid In dit tweede deel van de serie verkleint Spannenburg de fysieke afstand tussen zijn onderwerpen, waardoor de emotionele en conceptuele inzet wordt verhoogd. Restraint II is gemaakt om de paradox van intimiteit te onderzoeken: naarmate we dichter bij een ander komen, worden de externe druk om "binnen de perken" te blijven agressiever. De ha…

GENRES

Queer · LGBT+ · Kunstactivisme · Mannelijk naakt

MATERIALEN

**Mat plexiglas**
Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met mat plexiglas. Deze afwerking is bedoeld voor ruimtes met veel omgevingslicht of grote ramen. Het matte oppervlak verspreidt het licht om harde reflecties te voorkomen, wat zorgt voor een verfijnde, zacht-aan-voelende afwerking. Hierdoor is het kunstwerk vanuit elke hoek helder te bekijken, zonder een "spiegeleffect".

**Ingelijst met Museumglas**
Fine Art print op dibond gemonteerd en ingelijst met museumglas in een houten lijst. De keuze voor de traditionele kunstverzamelaar. Dit combineert een structurele Dibond-montage met de tijdloze elegantie van een houten lijst. Door gebruik te maken van Museumglas bereiken we 99% UV-bescherming en een bijna onzichtbaar oppervlak, wat de tactiele warmte van een klassieke lijst biedt zonder de groentint of reflecties van standaardglas.

**Diasec Anti-Reflex**
Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec Anti-Reflex. Een tentoonstellingswaardige afwerking die gebruikmaakt van het gepatenteerde Diasec® chemische bonding proces. Dit creëert een permanente, luchtdichte verbinding tussen de print en een speciaal anti-reflecterend acryl. Het biedt de structurele "monoliet" uitstraling van een hedendaagse ophanging, terwijl het ervoor zorgt dat, zelfs onder felle galerie-spotlights, de focus volledig blijft liggen op de details van het kunstwerk.

**Diasec True-life**
Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec True-life. Het absolute hoogtepunt van kunstproductie. Deze topklasse maakt gebruik van TruLife® acryl, een optisch kwaliteitsmateriaal vergelijkbaar met hoogwaardige cameralenzen. Het biedt een verbluffende "vloeibare" diepte en een 3D-achtige kleurintensiteit, terwijl het tegelijkertijd anti-reflecterend, krasbestendig en anti-statisch is.

EDITIES & PRIJZEN

**Landscape 60 × 40 cm**
Beperkte oplage (8/8 Beschikbaar)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 60 × 40 cm**
Artist Proof — 2 Beschikbaar

€2,315 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 120 × 80 cm**
Beperkte oplage (6/6 Beschikbaar)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 120 × 80 cm**
Artist Proof — 2 Beschikbaar

€4,625 (Incl. 9% VAT)

**ART THAT MATTERS**
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



# KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

## De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg


Deel je ervaring op Google


**OVER ONS**

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24