**ART THAT MATTERS**
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

# RESTRAINT 3

Année: 2024

*Explore les pressions invisibles sur l'amour et l'identité au sein de la communauté LGBTQ : un puissant témoignage visuel de résilience face au jugement sociétal.*

RÉSUMÉ

Explore les pressions invisibles sur l'amour et l'identité au sein de la communauté LGBTQ : un puissant témoignage visuel de résilience face au jugement sociétal. Le Seuil de la Connexion La retenue III représente l'aboutissement de l'investigation de Spannenburg sur l'équilibre de la tension. Dans cette dernière pièce du triptyque, les sujets ont atteint le point de contact le plus proche autorisé par les forces intermédiaires. L'artiste a créé cette œuvre pour capturer le « souffle avant le baiser », un état de…

GENRES

Artivisme · LGBT+ · Vulnérabilité Masculine · Conceptuel · Queer · Santé Mentale

MATÉRIAUX

**Plexiglas mat**
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces bénéficiant d'une forte lumière ambiante ou dotés de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets gênants, offrant un fini sophistiqué, doux au toucher, qui permet de visualiser l'image clairement sous tous les angles, sans effet miroir.

**Encadré avec Museumglass**
Tirage d'art monté sur dibond et encadré avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix du collectionneur traditionnel. Ceci combine un montage Dibond structurel avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Musée, nous obtenons une protection UV de 99% et une surface quasi invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

**Diasec Anti-Reflex**
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec Anti-Reflex. Une finition de qualité exposition qui utilise le procédé de collage chimique breveté Diasec®. Cela crée une étanchéité permanente et sans air entre l'impression et un acrylique spécial anti-reflet. Il offre l'aspect structurel de "monolithe" d'une monture contemporaine tout en garantissant que, même sous de puissants projecteurs de galerie, l'attention reste entièrement concentrée sur le détail de l'œuvre.

**Diasec True-life**
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec True-life. Le summum absolu de la production d'art. Ce niveau utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs d'appareils photo haut de gamme. Il offre une profondeur "liquide" saisissante et une vibrance des couleurs semblable à la 3D, tout en étant simultanément anti-reflet, résistant aux rayures et antistatique.

ÉDITIONS & PRIX

**Landscape 60 × 40 cm**
Édition Limitée (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 60 × 40 cm**
AP (AP) — 2 Disponible

€2,315 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 120 × 80 cm**
Édition Limitée (6/6 Disponible)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 120 × 80 cm**
AP (AP) — 2 Disponible

€4,625 (Incl. 9% VAT)

**ART THAT MATTERS**
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



# L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

## La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des commissaires d'exposition et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

## ART THAT MATTERS


© 2026 Arjan Spannenburg


Partagez votre expérience sur Google


INFOS ENTREPRISE

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24