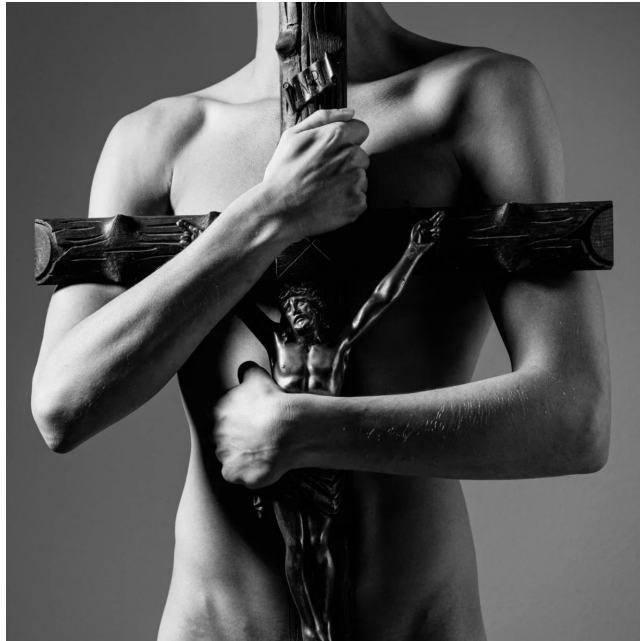


ART THAT MATTERS

von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

SEGREGATION

Jahr: 2023

Eine tiefgründige digitale Komposition, die den Betrachter zu einem inneren Dialog über das komplexe Zusammenspiel von Glaubenssystemen, der menschlichen Existenz und den institutionellen Strukturen der Religion einlädt.

ZUSAMMENFASSUNG

Eine tiefgründige digitale Komposition, die den Betrachter zu einem inneren Dialog über das komplexe Zusammenspiel von Glaubenssystemen, der menschlichen Existenz und den institutionellen Strukturen der Religion einlädt. Die Schnittstelle von Fleisch und Glauben Das Werk mit dem Titel Segregation dient als tiefgründige Untersuchung der Dualitäten menschlicher Existenz: der greifbaren Realität des Körpers gegenüber dem Gewicht religiöser Ikonografie. Arjan Spannenburg nutzt eine kontrastreiche monochrome Palette, u...

GENRES

Konzeptuell · Kunstaktivismus · Christentum · Freiheit · Männliche Aktstudie · Maskuline Verletzlichkeit

MATERIALIEN

Mattes Plexiglas

Giclée-Druck Ultrachrome auf Alu-Dibond kaschier, mit mattem Plexiglas. Dieses Finish ist für Räume mit viel Umgebungslicht oder großen Fenstern konzipiert. Die matte Oberfläche streut das Licht und verhindert harte Reflexionen, was zu einer raffinierten, weichen Haptik führt, die das Bild aus jedem Blickwinkel klar und ohne Spiegeleffekte zur Geltung bringt.

Gerahmt mit Museumglas

Fine Art Print auf Dibond kaschier und mit Museum Glas im Holzrahmen gefasst. Die Wahl für den traditionellen Sammler. Dies vereint eine strukturelle Dibond-Montage mit der zeitlosen Eleganz eines Holzrahmens. Durch die Verwendung von Museum Glas erzielen wir einen UV-Schutz von 99% und eine nahezu unsichtbare Oberfläche, die die taktile Wärme eines klassischen Rahmens bietet, ohne den Grünstich oder die Reflexionen von Standardglas.

Diasec Anti-Reflex

Giclée-Druck Ultrachrome auf Dibond mit Diasec® Anti-Reflex. Ein Finish in Museumsqualität, das den patentierten Diasec® chemischen Verbindungsprozess nutzt. Dies schafft eine permanente, luftdichte Verbindung zwischen dem Druck und einem speziellen, entspiegelten Acrylglas. Es verleiht die strukturelle „Monolith“-Anmutung einer zeitgemäßen Präsentation und stellt gleichzeitig sicher, dass selbst unter starker Museumsbeleuchtung der Fokus gänzlich auf den Details des Kunstwerks liegt.

Diasec True-life

Giclée-Print Ultrachrome, auf Dibond mit Diasec True-life montiert. Der absolute Gipfel der Kunstproduktion. Diese Ausführung verwendet TruLife® Acryl, ein optisches Material, vergleichbar mit hochwertigen Kameralinsen. Es bietet eine beeindruckende „flüssige“ Tiefe und eine 3D-ähnliche Farbbrillanz, ist dabei aber gleichzeitig reflexionsfrei, kratzfest und antistatisch.

EDITIONEN & PREISE

Square 50 × 50 cm

Limitierte Edition (8/8 Verfügbar)

€1,850 (inkl. 9% VAT)

Square 50 × 50 cm

Künstler-Abzug — 2 Verfügbar

€2,315 (inkl. 9% VAT)

Square 100 × 100 cm

Limitierte Edition (6/6 Verfügbar)

€3,700 (inkl. 9% VAT)

Square 100 × 100 cm

Künstler-Abzug — 2 Verfügbar

€4,625 (inkl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS

von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Schöpfung von Arjan Spannenburg (geboren auf Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbsta Ausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen, die am Übergang zum Erwachsensein stehen.

Wir erleben Jugendliche in einer Übergangsphase des Lebens, die von Unsicherheit geprägt ist. Diese sensiblen Porträts fangen die Subjekte allein mit ihren Gedanken ein, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

- Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind oft an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

SCHNELLZUGÄNGE

Kunstwerke
Kunst erwerben
Orte
Kategorien
Gattungen
Künstler
Versand & Retouren
Nutzungsbedingungen
Datenschutzrichtlinie
Login für Autoren

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Teilen Sie Ihre Erfahrungen auf Google

ÜBER UNS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24