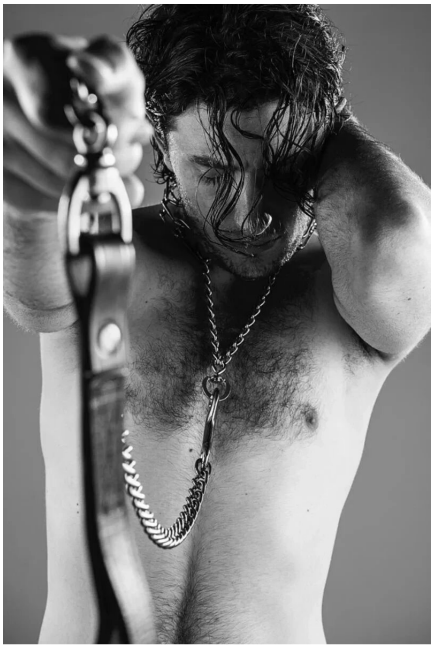
**ART THAT MATTERS**
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

# SUBMISSION

Año: 2018

*Una exploración visceral de la rendición definitiva, preguntándote si la verdadera confianza existe entre el espíritu humano y lo divino.*

RESUMEN

Una exploración visceral de la rendición definitiva, preguntándote si la verdadera confianza existe entre el espíritu humano y lo divino. La Arquitectura de la Confianza "SUBMISSION" es una profunda indagación sobre los límites del yo y el peso de la rendición total. Plantea una pregunta fundamental e incómoda: ¿En quién confías lo suficiente como para otorgarle poder total sobre tu ser completo, si es que confías en alguien? Al yuxtaponer el acero industrial con la suavidad de la forma humana, he buscado trazar e…

GÉNEROS

Queer · LGBT+ · Arte Fetichista · La Vulnerabilidad Masculina · Desnudo masculino · Retratos

MATERIALES

**Matt plexiglás**
Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o ventanales amplios. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, ofreciendo un acabado sofisticado y suave al tacto que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin efecto espejo.

**Enmarcado con Museumglass**
Impresión de Bellas Artes montada en dibond y enmarcada con vidrio museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al usar vidrio museo, logramos un 99% de protección UV y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

**Diasec Anti-Reflex**
Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diasec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de galería que utiliza el proceso patentado de unión química Diasec®. Esto crea un sello permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona el aspecto estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que, incluso bajo focos intensos de la galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

**Diasec True-life**
Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Este nivel utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una asombrosa profundidad "líquida" y una vibración de color similar al 3D, siendo al mismo tiempo antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDICIONES Y PRECIOS

**Portrait 40 × 60 cm**
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,850 (IVA incl. (9%))

**Portrait 40 × 60 cm**
Prueba de Artista — 2 Disponible

€2,313 (IVA incl. (9%))

**Portrait 80 × 120 cm**
Edición Limitada (6/6 Disponible)

€3,700 (IVA incl. (9%))

**Portrait 80 × 120 cm**
Prueba de Artista — 2 Disponible

€4,625 (IVA incl. (9%))

Más info https://www.artthatmatters.gallery/es-US/artworks/submission

**ART THAT MATTERS**
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



# EL ARTE ABRE LOS OJOS Y LA MENTE.

El arte debe tener un impacto

## El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La creación autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, incluyendo el Ayuntamiento de La Haya.

## ART THAT MATTERS


© 2026 Arjan Spannenburg


Comparte tu experiencia en Google


SOBRE NOSOTROS

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24