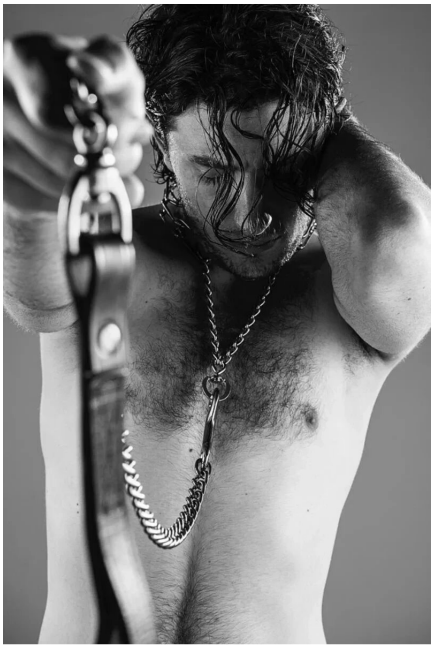
**ART THAT MATTERS**
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

# SUBMISSION

År: 2018

*En djupdykning i det yttersta överlämnandet, en fråga om sann tillit existerar mellan den mänskliga anden och det gudomliga.*

SAMMANFATTNING

En djupdykning i det yttersta överlämnandet, en fråga om sann tillit existerar mellan den mänskliga anden och det gudomliga. Arkitekturen av förtroende "SUBMISSION" är en djupgående undersökning av jagets gränser och tyngden av total överlämnelse. Den ställer en fundamental, obekväm fråga: Vem litar du tillräckligt mycket på för att ge full makt över hela ditt väsen, om du litar på någon alls? Genom att ställa industriellt stål mot den mänskliga formens mjukhet har jag försökt kartlägga det psykologiska landskap d…

GENRER

Queer · HBT+ · Fetischkonst · Manlig Sårbarhet · Manlig naken · Porträtt

MATERIAL

**Matt plexiglas**
Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med matt plexiglas. Den här finishen är anpassad för utrymmen med högt omgivande ljus eller stora fönster. Den matta ytan sprider ljuset för att eliminera skarpa reflektioner, vilket ger en sofistikerad, mjuk känsla som gör att bilden kan ses tydligt från alla vinklar utan spegeleffekt.

**Inramad med museumglas**
Fine Art Print monterad på dibond och inramad med museiglas i en träram. Valet för den traditionella samlaren. Detta kombinerar en strukturell Dibond-montering med den tidlösa elegansen hos en träram. Genom att använda museiglas uppnår vi 99 % UV-skydd och en nästan osynlig yta, vilket erbjuder den taktila värmen hos en klassisk ram utan den gröna tonen eller reflektioner från standardglas.

**Diasec Anti-Reflex**
Giclée-tryck Ultrachrome monterat på dibond med Diasec Anti-Reflex. En finish i utställningskvalitet som använder den patenterade Diasec® kemiska bindningsprocessen. Detta skapar en permanent, luftlös försegling mellan trycket och en specialiserad akryl med antireflex. Det ger den strukturella "monolit"-looken av en modern montering samtidigt som det säkerställer att fokus, även under starka galleribelysningar, förblir helt på konstverkets detaljer.

**Diasec True-life**
Giclée-utskrift Ultrachrome monterad på dibond med Diasec True-life. Absolut toppnivå inom konstproduktion. Denna nivå använder TruLife®-akryl, ett optiskt material liknande högkvalitativa kameralinser. Det ger ett fantastiskt "flytande" djup och 3D-liknande färgåtergivning, samtidigt som det är antireflekterande, reptåligt och antistatiskt.

UPPLAGOR & PRISER

**Portrait 40 × 60 cm**
Begränsad Upplaga (8/8 Tillgänglig)

€1,850 (Inkl. 9% VAT)

**Portrait 40 × 60 cm**
Artist Proof — 2 Tillgänglig

€2,313 (Inkl. 9% VAT)

**Portrait 80 × 120 cm**
Begränsad Upplaga (6/6 Tillgänglig)

€3,700 (Inkl. 9% VAT)

**Portrait 80 × 120 cm**
Artist Proof — 2 Tillgänglig

€4,625 (Inkl. 9% VAT)

**ART THAT MATTERS**
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINEGALLERI



# KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

## Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

**OM OSS**

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24



© 2026 Arjan Spannenburg


Dela din upplevelse på Google