

# ART THAT MATTERS

par Spannburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannburg.art | +31621892151

---



ARJAN SPANNENBURG

## THE BURDEN OF THE HEART

Année: 2025

*Un portrait couleur, pictural et conceptuel, dépeignant Cupidon dans un moment d'introspection accablée, échangeant son rôle de chasseur contre celui qui porte le lourd fardeau de l'amour.*

### RÉSUMÉ

Un portrait couleur, pictural et conceptuel, dépeignant Cupidon dans un moment d'introspection accablée, échangeant son rôle de chasseur contre celui qui porte le lourd fardeau de l'amour. En THE BURDEN OF THE HEART, Arjan Spannburg orchestre un profond départ de son travail emblématique en noir et blanc à fort contraste pour engager un "dialogue avec la peinture". Cette œuvre est un pilier central de la CUPIDO série, où le choix de la couleur n'est pas purement esthétique mais strictement conceptuel. En utilisa...

### GENRES

Nu masculin · Figures historiques · Passage à l'âge adulte · Vulnérabilité Masculine · Couleur

### MATÉRIAUX

#### **Plexiglas mat**

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces bénéficiant d'une forte lumière ambiante ou dotés de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets gênants, offrant un fini sophistiqué, doux au toucher, qui permet de visualiser l'image clairement sous tous les angles, sans effet miroir.

#### **Diasac Anti-Reflex**

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasac Anti-Reflex. Une finition de qualité exposition qui utilise le procédé de collage chimique breveté Diasac®. Cela crée une étanchéité permanente et sans air entre l'impression et un acrylique spécial anti-reflet. Il offre l'aspect structurel de "monolithe" d'une monture contemporaine tout en garantissant que, même sous de puissants projecteurs de galerie, l'attention reste entièrement concentrée sur le détail de l'œuvre.

**Diasec True-life**

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec True-life. Le summum absolu de la production d'art. Ce niveau utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs d'appareils photo haut de gamme. Il offre une profondeur "liquide" saisissante et une vibrance des couleurs semblable à la 3D, tout en étant simultanément anti-reflet, résistant aux rayures et antistatique.

**Encadré avec Museumglass**

Tirage d'art monté sur dibond et encadré avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix du collectionneur traditionnel. Ceci combine un montage Dibond structurel avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Musée, nous obtenons une protection UV de 99% et une surface quasi invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

## ÉDITIONS &amp; PRIX

**Landscape 60 x 40 cm**

Édition Limitée (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 60 x 40 cm**

AP (AP) — 2 Disponible

€2,315 (Incl. 9% VAT)

**Portrait 80 x 120 cm**

Édition Limitée (6/6 Disponible)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

**Portrait 80 x 120 cm**

AP (AP) — 2 Disponible

€4,625 (Incl. 9% VAT)

# ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## GALERIE EN LIGNE



## L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

### La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des commissaires d'exposition et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italie
- Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

## LIENS RAPIDES

Œuvres d'art  
Acheter de l'Art  
Lieux  
Catégories  
Genres  
Artistes  
Livraison et retours  
Conditions Générales  
Politique de Confidentialité  
Connexion pour les auteurs

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partagez votre expérience sur Google

## INFOS ENTREPRISE

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
SIRET: 52015661 (NLD)  
TVA: NL001419428B24