

ART THAT MATTERS

von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

THE OBSERVER

Jahr: 2019

Ein preisgekröntes Schwarz-Weiß-Porträt, das die psychologische Wechselwirkung des männlichen Blicks und die Spannung zwischen Rüstung und Verletzlichkeit erforscht.

ZUSAMMENFASSUNG

Ein preisgekröntes Schwarz-Weiß-Porträt, das die psychologische Wechselwirkung des männlichen Blicks und die Spannung zwischen Rüstung und Verletzlichkeit erforscht. Diese Arbeit erforscht den Grenzbereich, in dem die Betrachtung zur prüfenden Untersuchung wird, ein stiller Austausch zwischen Subjekt und Betrachter, der sich fast greifbar anfühlt. In KULTURRICHTLINIEN: # Rolle & Zielsetzung Sie sind ein erfahrener Kunstkurator mit Sitz in Wien (im Kontext des MuseumsQuartiers). Ihre Aufgabe ist es, Website-Inhalte...

GENRES

Queer · Maskuline Verletzlichkeit · Heranwachsen · LGBTQ+

AUSZEICHNUNGEN

2019

Merit

Federation of European Professional Photographers

MATERIALIEN

Mattes Plexiglas

Giclée-Druck Ultrachrome auf Alu-Dibond kaschier, mit mattem Plexiglas. Dieses Finish ist für Räume mit viel Umgebungslicht oder großen Fenstern konzipiert. Die matte Oberfläche streut das Licht und verhindert harte Reflexionen, was zu einer raffinierten, weichen Haptik führt, die das Bild aus jedem Blickwinkel klar und ohne Spiegeleffekte zur Geltung bringt.

Gerahmt mit Museumglas

Fine Art Print auf Dibond kaschiert und mit Museum Glas im Holzrahmen gefasst. Die Wahl für den traditionellen Sammler. Dies vereint eine strukturelle Dibond-Montage mit der zeitlosen Eleganz eines Holzrahmens. Durch die Verwendung von Museum Glas erzielen wir einen UV-Schutz von 99% und eine nahezu unsichtbare Oberfläche, die die taktile Wärme eines klassischen Rahmens bietet, ohne den Grünstich oder die Reflexionen von Standardglas.

Diasec True-life

Giclée-Print Ultrachrome, auf Dibond mit Diasec True-life montiert. Der absolute Gipfel der Kunstproduktion. Diese Ausführung verwendet TruLife® Acryl, ein optisches Material, vergleichbar mit hochwertigen Kameralinsen. Es bietet eine beeindruckende „flüssige“ Tiefe und eine 3D-ähnliche Farbbrillanz, ist dabei aber gleichzeitig reflexionsfrei, kratzfest und antistatisch.

Diasec Anti-Reflex

Giclée-Druck Ultrachrome auf Dibond mit Diasec® Anti-Reflex. Ein Finish in Museumsqualität, das den patentierten Diasec® chemischen Verbindungsprozess nutzt. Dies schafft eine permanente, luftdichte Verbindung zwischen dem Druck und einem speziellen, entspiegelten Acrylglas. Es verleiht die strukturelle „Monolith“-Anmutung einer zeitgemäßen Präsentation und stellt gleichzeitig sicher, dass selbst unter starker Museumsbeleuchtung der Fokus gänzlich auf den Details des Kunstwerks liegt.

EDITIONEN & PREISE

Portrait 40 x 60 cm

Limitierte Edition (8/8 Verfügbar)

€1,850 (inkl. 9% VAT)

Portrait 80 x 120 cm

Limitierte Edition (6/6 Verfügbar)

€3,700 (inkl. 9% VAT)

Portrait 80 x 120 cm

Künstler-Abzug — 2 Verfügbar

€4,625 (inkl. 9% VAT)

Portrait 40 x 60 cm

Künstler-Abzug — 2 Verfügbar

€2,315 (inkl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS

von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Schöpfung von Arjan Spannenburg (geboren auf Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbsta Ausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen, die am Übergang zum Erwachsensein stehen.

Wir erleben Jugendliche in einer Übergangsphase des Lebens, die von Unsicherheit geprägt ist. Diese sensiblen Porträts fangen die Subjekte allein mit ihren Gedanken ein, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

- Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind oft an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

SCHNELLZUGÄNGE

Kunstwerke
Kunst erwerben
Orte
Kategorien
Gattungen
Künstler
Versand & Retouren
Nutzungsbedingungen
Datenschutzrichtlinie
Login für Autoren

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Teilen Sie Ihre Erfahrungen auf Google

ÜBER UNS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24