ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

THE OBSERVER

Année: 2019

Un portrait primé en noir et blanc explorant la réciprocité psychologique du regard masculin et la tension entre l'armure et la vulnérabilité.

RÉSUMÉ

Un portrait primé en noir et blanc explorant la réciprocité psychologique du regard masculin et la tension entre l'armure et la vulnérabilité. Cette œuvre explore l'espace liminal où l'acte de regarder se transforme en examen minutieux, un échange silencieux entre le sujet et le spectateur qui semble presque tactile. Dans THE OBSERVER , la frontière entre le spectateur et le regardé se dissout. Le regard direct et inflexible du sujet impose une inversion des rôles ; il n'accepte pas seulement votre attention, il l…

GENRES

Queer · Vulnérabilité Masculine · Passage à l'âge adulte · LGBT+

PRIX

2019
Merit
Federation of European Professional Photographers

MATÉRIAUX

Plexiglas mat
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces bénéficiant d'une forte lumière ambiante ou dotés de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets gênants, offrant un fini sophistiqué, doux au toucher, qui permet de visualiser l'image clairement sous tous les angles, sans effet miroir.

Encadré avec Museumglass
Tirage d'art monté sur dibond et encadré avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix du collectionneur traditionnel. Ceci combine un montage Dibond structurel avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Musée, nous obtenons une protection UV de 99% et une surface quasi invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

Diasec True-life
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec True-life. Le summum absolu de la production d'art. Ce niveau utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs d'appareils photo haut de gamme. Il offre une profondeur "liquide" saisissante et une vibrance des couleurs semblable à la 3D, tout en étant simultanément anti-reflet, résistant aux rayures et antistatique.

Diasec Anti-Reflex
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec Anti-Reflex. Une finition de qualité exposition qui utilise le procédé de collage chimique breveté Diasec®. Cela crée une étanchéité permanente et sans air entre l'impression et un acrylique spécial anti-reflet. Il offre l'aspect structurel de "monolithe" d'une monture contemporaine tout en garantissant que, même sous de puissants projecteurs de galerie, l'attention reste entièrement concentrée sur le détail de l'œuvre.

ÉDITIONS & PRIX

Portrait 40 × 60 cm
Édition Limitée (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

Portrait 80 × 120 cm
Édition Limitée (6/6 Disponible)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

Portrait 80 × 120 cm
AP (AP) — 2 Disponible

€4,625 (Incl. 9% VAT)

Portrait 40 × 60 cm
AP (AP) — 2 Disponible

€2,315 (Incl. 9% VAT)

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des commissaires d'exposition et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24