ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

THE OBSERVER

Ano: 2019

Um retrato a preto e branco galardoado que explora a reciprocidade psicológica do olhar masculino e a tensão entre a armadura e a vulnerabilidade.

RESUMO

Um retrato a preto e branco galardoado que explora a reciprocidade psicológica do olhar masculino e a tensão entre a armadura e a vulnerabilidade. Esta obra investiga o espaço liminar onde o ato de olhar se transforma em escrutínio, uma troca silenciosa entre o sujeito e o espectador que se sente quase tátil. THE OBSERVER , o limite entre o observador e o observado dissolve-se. O olhar direto e inabalável do retratado impõe uma inversão de papéis; ele não aceita apenas a sua atenção, reflete-a, forçando um momento…

GÉNEROS

Queer · Vulnerabilidade Masculina · A Transição para a Vida Adulta · LGBT+

PRÉMIOS

2019
Merit
Federation of European Professional Photographers

MATERIAIS

Vidro acrílico mate
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas mate. Este acabamento foi concebido para espaços com muita luz ambiente ou grandes janelas. A superfície mate difunde a luz, eliminando reflexos intensos, proporcionando um acabamento sofisticado e suave ao toque que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo sem um "efeito espelho".

Moldura com Vidro Museológico
Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico numa moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isto combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância intemporal de uma moldura de madeira. Ao utilizar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom verde ou os reflexos do vidro standard.

Diasec True-life
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec True-life. O pináculo absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de grau ótico semelhante a lentes de câmaras de alta gama. Proporciona uma deslumbrante profundidade "líquida" e uma vivacidade de cor quase tridimensional, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a riscos e antiestático.

Diasec Anti-Reflexo
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec Anti-Reflex. Um acabamento de qualidade expositiva que utiliza o processo patenteado de colagem química Diasec®. Isto cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Proporciona o aspeto estrutural de "monólito" de uma montagem contemporânea, garantindo ao mesmo tempo que, mesmo sob fortes focos de iluminação de galeria, a atenção se mantém inteiramente nos detalhes da obra.

EDIÇÕES E PREÇOS

Portrait 40 × 60 cm
Edição Limitada (8/8 Disponível)

€1,850 (Incl. IVA 9% VAT)

Portrait 80 × 120 cm
Edição Limitada (6/6 Disponível)

€3,700 (Incl. IVA 9% VAT)

Portrait 80 × 120 cm
Prova de Artista — 2 Disponível

€4,625 (Incl. IVA 9% VAT)

Portrait 40 × 60 cm
Prova de Artista — 2 Disponível

€2,315 (Incl. IVA 9% VAT)

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amesterdão

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24