**ART THAT MATTERS**
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

# TOUCH ME 2 - INCLINATION

Año: 2018

*Una exploración de la rendición gravitacional, donde el peso de la cabeza significa una profunda transición del aislamiento a la confianza mutua.*

RESUMEN

Una exploración de la rendición gravitacional, donde el peso de la cabeza significa una profunda transición del aislamiento a la confianza mutua. La Gravedad de la Rendición En el lenguaje visual de Arjan Spannenburg, el acto de apoyarse nunca es meramente físico, es una transición psicológica. Inclination captura un momento de absoluta vulnerabilidad donde una figura descansa contra otra, un gesto que representa el despojarse de las defensas internas. Esta obra habla del alivio específico que se encuentra cuando…

GÉNEROS

Madurando · Conceptual · Fotografía de Bellas Artes · LGBT+ · Vulnerabilidad Masculina · Retrato · Queer

MATERIALES

**Matt plexiglás**
Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o grandes ventanales. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, proporcionando un acabado sofisticado y de tacto suave que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin un "efecto espejo".

**Enmarcado con Museumglass**
Impresión Fine Art montada en dibond y enmarcada con vidrio de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar vidrio de museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

**Diasec Anti-Reflex**
Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diasec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de exposición que utiliza el proceso patentado de unión química Diasec®. Esto crea un sellado permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona la apariencia estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que incluso bajo focos intensos de galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

**Diasec True-life**
Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Esta categoría utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una impresionante profundidad "líquida" y una viveza de color tridimensional, al mismo tiempo que es antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDICIONES Y PRECIOS

**Landscape 60 × 40 cm**
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 60 × 40 cm**
Prueba de artista — 2 Disponible

€2,315 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 120 × 80 cm**
Edición Limitada (6/6 Disponible)

**Landscape 120 × 80 cm**
Prueba de artista — 2 Disponible

**ART THAT MATTERS**
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA ONLINE



# EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

## El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

## ART THAT MATTERS


© 2026 Arjan Spannenburg


Comparte tu experiencia en Google


INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24